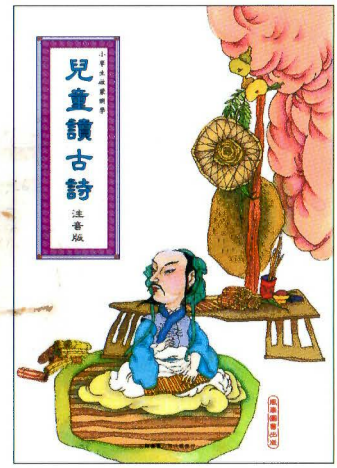
小學生啟蒙國學

三字經

注音版

風車圖書出版

三暉圖書公司代理發行



兒童讀古詩

「好詩不厭百回讀」，簡潔的文字加上有趣的圖片，使得古詩更生動活潑，讀了愛不釋手。

樺子藏書

兒童三字經

序文

「三字經」一書在民間流傳已久，內容涵蓋的範圍非常廣泛。「三字經」雖然字數不多，可是內容不僅包括文學、歷史、義理等涵意，更能使小朋友在簡短又押韻的文字中琅琅上口，便於記憶。

「三字經」的作者到底是誰？有一種說法是由宋朝王應麟先生所著。另一種說法是由宋朝末年的區適子所寫的，再由黎貞加以補充完成，這種說法較爲正確。

「三字經」到了後代仍有增定，也將一些內容稍加修改，目的在於希望「三字經」能夠維持其言簡意賅的標準，讓小朋友能有更正確的認識。

「三字經」，是入學前的兒童必須要誦讀的一本書，本書內文是安排三個字爲一句，而且非常注意每一句的音韻，讓小朋友們能藉由朗讀將內容深刻地留在腦海中。

「三字經」的內容，不斷地強調勤奮向學對人的重要性，也提醒人們中國固有的傳統道德禮節，不僅可以教導小朋友從小培養正確的觀念；對於兒童的啓蒙教育，更是有極大的貢獻。本書經過重新整理、說明，而且加進了數十幅精美的插圖，讓小朋友能擺脫經文的枯燥，而在輕鬆又有趣的情況下學習「三字經」。

像「三字經」這樣的好書，我們盡可能不要讓小朋友們錯過了學習的時機。

目録

人之初　性本善　性相近　習相遠　苟不教　性乃遷　教之道　貴以專……10
昔孟母　擇鄰處　子不學　斷機杼　竇燕山　有義方　教五子　名俱揚……13
養不教　父之過　教不嚴　師之惰　子不學　非所宜　幼不學　老何爲……16
玉不琢　不成器　人不學　不知義　爲人子　方少時　親師友　習禮儀……19
香九齡　能溫席　孝於親　所當執　融四歲　能讓梨　弟於長　宜先知……23
首孝弟　次見聞　知某數　識某文　一而十　十而百　百而千　千而萬……25
三才者　天地人　三光者　日月星　三綱者　君臣義　父子親　夫婦順……28
日春夏　日秋冬　此四時　運不窮　日南北　曰東西　此四方　應乎中……31
日水火　木金土　此五行　本乎數　十干者　甲至癸　十二支　子至亥……34
日黃道　日所躔　日赤道　當中權　赤道下　溫暖極　我中華　在東北……37
日江河　日淮濟　此四瀆　水之紀　日岱華　嵩恆衡　此五岳　山之名……40
日士農　日工商　此四民　國之良　日仁義　禮智信　此五常　不容紊……43
地所生　有草木　此植物　偏水陸　有蟲魚　有鳥獸　此動物　能飛走……46

稻粱菽　麥黍稷　此六穀　人所食　馬牛羊
曰喜怒　曰哀懼　愛惡欲　七情具　青赤黃
酸苦甘　及辛鹹　此五味　口所含　羶焦香
匏土革　木石金　絲與竹　乃八音　曰平上
高曾祖　父而身　身而子　子而孫　自子孫
父子恩　夫婦從　兄則友　弟則恭　長幼序
此十義　人所同　當順敘　勿違背　斬齊衰
禮樂射　御書數　古六藝　今不具　惟書學
有古文　大小篆　隸草繼　不可亂　若廣學
凡訓蒙　須講究　詳訓詁　明句讀　爲學者
論語者　二十篇　群弟子　記善言　孟子者
作中庸　乃孔伋　中不偏　庸不易　作大學
四書熟　孝經通　如六經　始可讀　詩書易
有連山　有歸藏　有周易　三易詳　有典謨
我周公　作周禮　著六官　存治體　大小戴
曰國風　曰雅頌　號四時　當諷詠　詩既亡
春秋作　註禮記　有訓誥　有誓命　禮樂備
寓褒貶　述聖言　號六經　當講求　別善惡
雞犬豕　此六畜　人所飼　……48
及黑白　此五色　目所識　……50
及腥朽　此五臭　鼻所嗅　……52
曰去入　此四聲　宜調協　……54
至玄會　乃九族　人之倫　……57
友與朋　君則敬　臣則忠　……60
大小功　至緦麻　五服終　……63
人共遵　既識字　講說文　……66
懼其繁　但略說　能知原　……68
必有初　小學終　至四書　……71
七篇止　講道德　說仁義　……74
乃曾子　自修齊　至平治　……76
禮春秋　號六經　當講求　……78
作大學　詩書易　三易詳　……81
詩既亡　大小戴　禮樂備　……84
春秋作　註禮記　書之奧　……87

三傳者　有公羊　有左氏
五子者　有荀揚　文中子　及老莊　有穀梁
自羲農　至皇帝　號三皇　居上世　經既明
夏有禹　商有湯　周文武　稱三王　夏傳子　家天下
湯伐夏　國號商　六百載　至紂亡　周武王　始誅紂
周轍東　王綱墜　逞干戈　尚遊說　始春秋　終戰國
嬴秦氏　始兼併　傳二世　楚漢爭　高祖興　漢業建
光武興　爲東漢　四百年　終於獻　魏蜀吳　爭漢鼎
宋齊繼　梁陳承　爲南朝　都金陵　北元魏　分東西
迨至隋　一土宇　不再傳　失統緒　唐高祖　起義師
二十傳　三百載　梁滅之　國乃改　梁唐晉　及漢周
炎宋興　受周禪　十八傳　南北混　遼與金　皆稱帝
輿圖廣　超前代　九十年　國祚廢　太祖興　國大明
迨成祖　遷燕京　十六世　至崇禎　權閹肆　寇如林
清世祖　膺景命　靖四方　克大定　由康雍　歷乾嘉
道咸間　變亂起　始英法　擾都鄙　同光後　宣統弱
撮其要　記其事……90
考世系　知終始……93
相揖遜　稱盛世……96
四百載　遷夏社……98
八百載　最長久……101
五霸強　七雄出……104
至孝平　王莽篡……107
號三國　迄兩晉……109
宇文周　與高齊……112
除隋亂　創國基……114
稱五代　皆有由……116
元滅金　絕宋世……118
號洪武　都金陵……120
李闖出　神器焚……123
民安富　治績誇……126
傳九帝　滿清歿……128

革命興　廢帝制　立憲法　建民國　古今史
史雖繁　讀有次　史記一　漢書二　後漢三
讀史者　考實錄　通古今　若親目　口而誦
昔仲尼　師項橐　古聖賢　尚勤學　趙中令
披蒲編　削竹簡　彼無書　且知勉　頭懸梁
如囊螢　如映雲　家貧雖　學不輟　如負薪
蘇老泉　二十七　始發憤　讀書籍　彼既老
若梁灝　八十二　對大廷　魁多士　彼既成
瑩八歲　能詠詩　泌七歲　能賦碁　彼穎悟
蔡文姬　能辨琴　謝道韞　能詠吟　彼女子
唐劉晏　方七歲　舉神童　作正字　彼雖幼
犬守夜　雞司晨　苟不學　曷爲人　蠶吐絲
幼而學　壯而行　上致君　下澤民　揚名聲
人遺子　金滿籯　我教子　惟一經　勤有功
戲無益　戒之哉　光於前　裕於後　宜勉力
知興衰　參通鑑　夕於斯　學且勤　自勤苦
猶苦卓　宜早思　宜立志　當效之　當自警
亦若是　不如物　人不學　有爲者　蜂釀蜜
顯父母　兩小生　兩小生　兩幼學　兩男子
身雖勞　彼不教　彼既仕　朝於斯　兼證經
如掛角　錐刺股　讀魯論　心而惟　國志四
猶悔遲　衆稱異　人稱奇　且聰敏　身已仕
全在茲　載治亂
158　156　154　152　150　148　146　144　142　140　138　135　132　130

書蔵子樺

人之初 ❶
性本善 ❷
性相近 ❸
習相遠 ❹
苟不教 ❻
性乃遷 ❼
教之道 ❽
貴以專

《原文第①段》

【注釋】

❶初：開始，指剛出生的時候。
❷性：本性。
❸性：性情。
❹習：學習。
❺遠：差別。
❻苟：如果。
❼遷：改變。
❽道：方法。

❾貴：注重。

❿專：指專心一致，一心一意。

【說明】

◆一個人剛生下來的時候，本性都是善良的。

◆長大之後卻因爲學習環境的不同，性情開始不一樣，而有了差別。

◆所以，如果在孩子小的時候不去好好的教育他，那善良的本性就會漸漸改變而變壞。

◆重要的是，要用什麼方法來教育小孩子呢？就必須用「專心一致，一心一意」的方法去教育小孩子。

昔❶孟母❷擇鄰處❸

子不學斷機杼❹

竇燕山❺有義方❻

教五子名俱揚❼

《原文第②段》

【注釋】

❶昔：以前。

❷孟母：孟子的母親。

❸鄰：鄰居、鄰舍。

❹機杼：織布機；杼，織布用的梭子。

❺竇燕山：指居住在燕山的竇禹鈞。

❻義方：好方法。

❼揚：顯揚、揚名。

【說明】

◆在古時候，孟子的母親謹慎選擇住處，就是希望能替孟子找到好的學習環境。

◆當時，孟子並未好好唸書和學習，於是孟子的母親就在他的面前把一塊織到一半的布剪斷，爲了要告訴他：中斷學習，就像織到一半的布一樣，一旦中斷，便無法成材。

◆有一個人叫竇禹鈞，大家都叫他竇燕山，他是非常重視用好的方法教育孩子的人。

◆而他把五個孩子都教育成有所作爲的人，於是，他們的名聲都能顯揚於天下，沒有人不知道他們。

養不教　父之過

教不嚴❶　師之惰❷

子不學❸　非所宜❹

幼不學❺　老何為❼❻

《原文第③段》

【注釋】

❶嚴：嚴格。

❷惰：懶惰。

❸子：小孩子。

❹宜：應該。

❺幼：幼年時期。

❻老：年老時。

❼何為：有什麼作為。

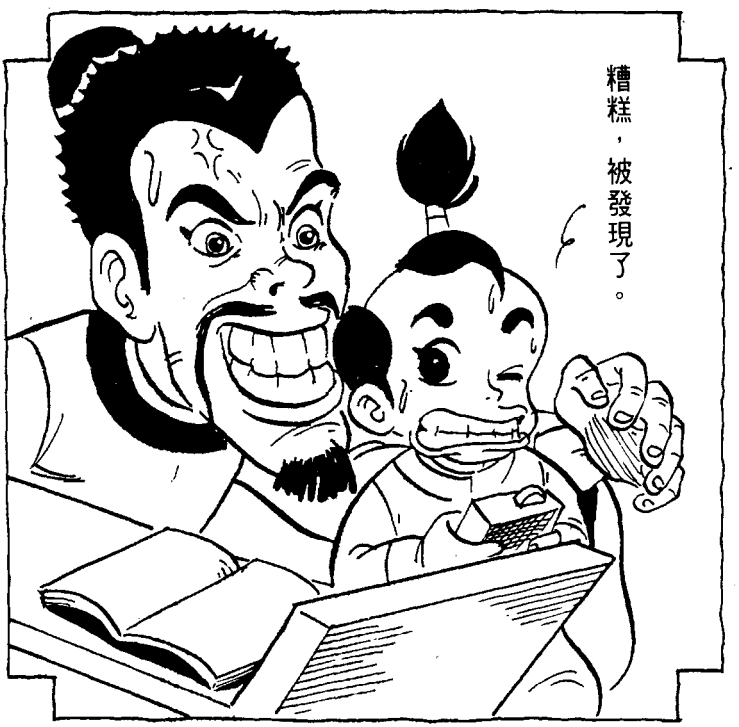
【說明】

◆父母養育孩子，如果不好好教育他，讓他讀書，這是父母的過錯。

◆而教導的時候，如果不嚴格，就是老師怠惰的過錯。

◆孩子小的時候不好好學習，這是不應該的。

◆而年幼時期不好好學習，到了老年的時候又有什麼作爲呢？



唉！跟我當年一樣。

玉不琢 ❶
人不學
為人子
親師友 ❺

不成器 ❷
不知義 ❸
方少時 ❹
習禮儀 ❻ ❼

《原文第④段》

【注釋】

❶琢：雕、磨的意思。

❷器：器皿、器具，比喻有用的人。

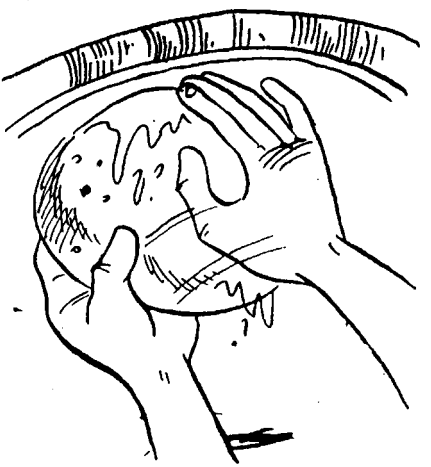
❸義：做人的基本道理。

❹方：正當；意指在……的時候。

❺親：接近、親近。

❻習：學習。

❼禮儀：禮節儀式。



【說明】

◆一塊玉石，如果不經過琢磨，那和一般的石頭也沒什麼兩樣，永遠不能成爲有用的器物。

◆同樣的，人如果不肯努力求學，就無法得到知識和做人的基本道理。

◆所以我們這些做子弟的人，應該把握年少的時光。

◆要多親近師長、結交朋友，同時要學習禮節儀式，接受別人的教導與規勸，從中學習到做人的基本道理。

吃飽了沒？
你好！

香九齡 能溫席
❶ ❷ ❸

孝於親 所當執
❹

融四歲 能讓梨
❺

弟於長 宜先知
❻ ❼ ❽

《原文第③段》

【注釋】

❶香：黃香，人名。

❷九齡：九歲。

❸溫：暖。

❹當執：應該做的事。

❺融：孔融，人名。

❻弟：弟弟敬愛哥哥。

❼長：兄長。

❽宜：應該。

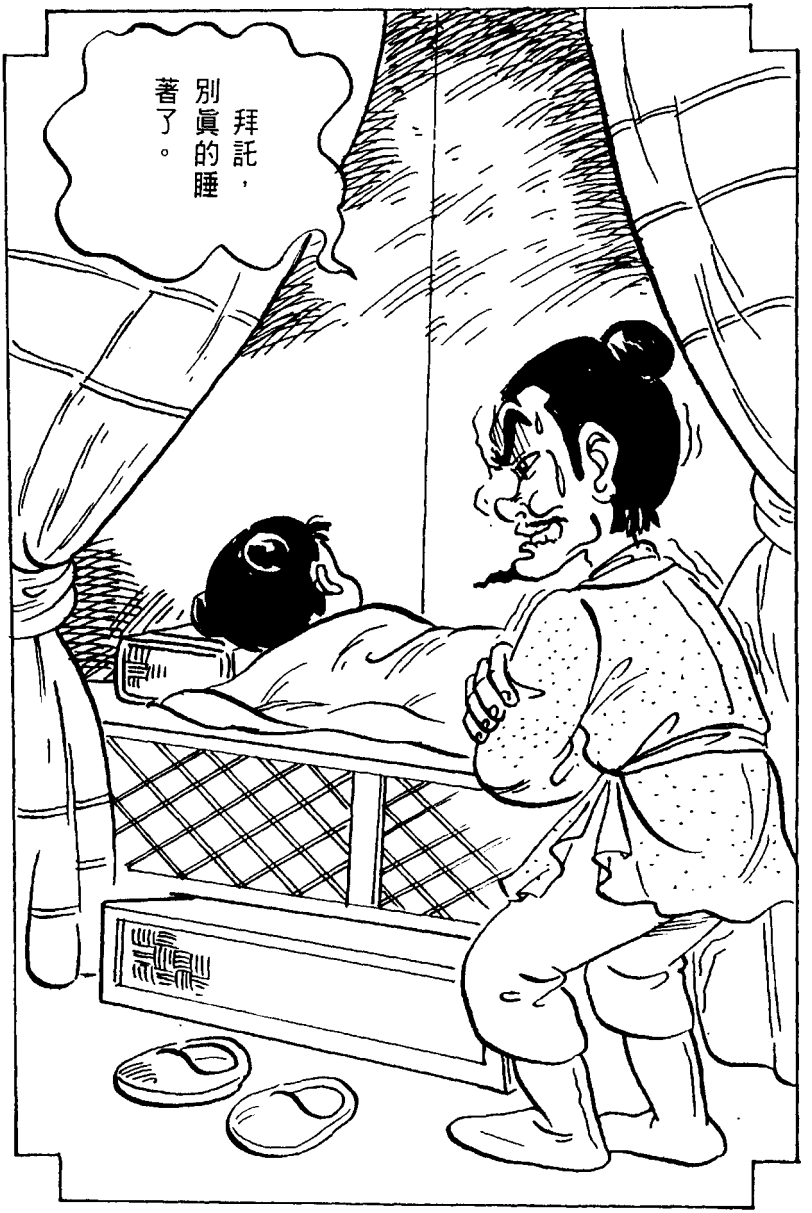
【說明】

◆漢朝有個叫黃香的小孩，知道父親怕冷，於是就在父親睡覺前，先去溫暖了枕席，然後再請父親去睡。

◆他這種孝順的行爲，正是我們應該效法的。

◆東漢時的孔融，在他四歲的時候，就懂得將大的梨子讓給哥哥。

◆這種恭敬對待兄長的道理，也是我們從小就應該知道的。


拜託，別眞的睡著了。

❶首孝弟 ❷次見聞 ❸知某數 ❹某數 ❺一而十 ❻識某文 ❼一而十 ❽十而百 百而千 千而萬

《原文第⑥段》

【注釋】

❶首：首先。

❷次：其次。

❸見聞：學問、常識。

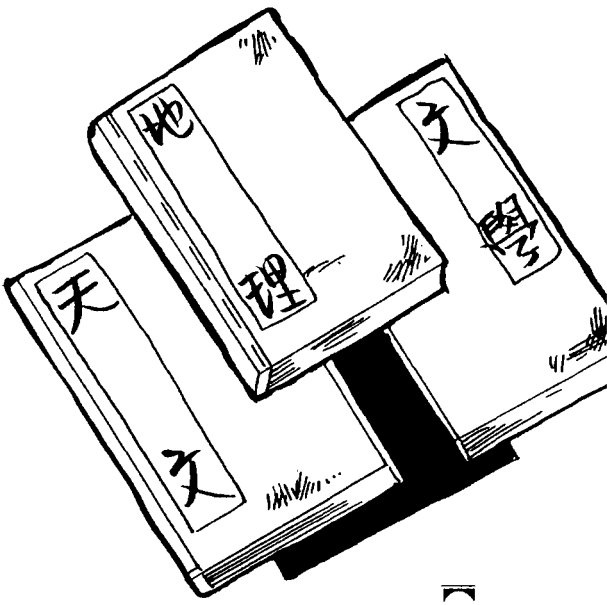
❹某：一些。

❺數：算數。

❻文：詩書文學，通稱爲學問。

❼一：數字的開始。

❽而：到。



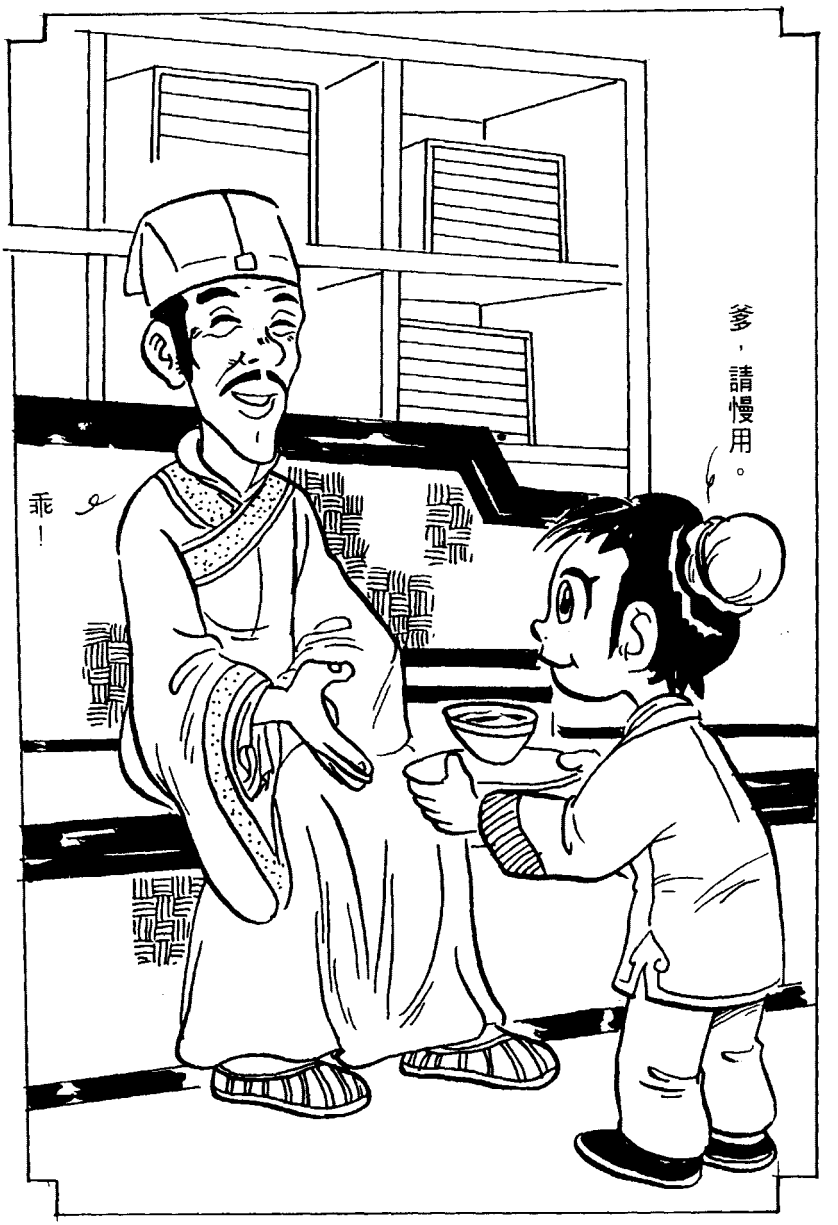
【說明】

◆我們做人要學習的道理，首先要從孝順父母與友愛兄弟姐妹開始，其次要學習一般的常識、學問。

◆接著去了解一些基本知識，像知道一些算術的方法及認識一些詩書文學等等。

◆數學的計算是從一開始，然後到十位數，到百位數。

◆接著百位數到千位數、到萬位數，到無窮盡。


爹，請慢用。
乖！

三才者 ❶❷
天地人

三光者 ❸
日月星

三綱者 ❹
君臣義 ❺

父子親 ❻
夫婦順 ❼

《原文第⑦段》

【注釋】

❶才：開始。

❷者：代名詞，指天、地、人。

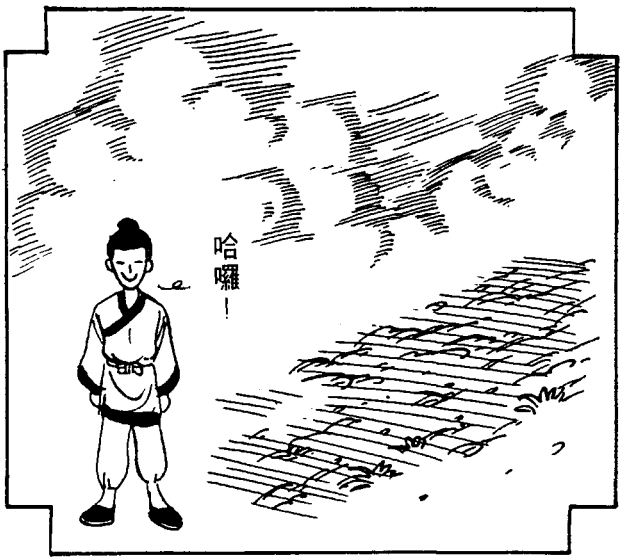
❸光：發出光輝。

❹綱：拉網的粗繩，形容事物的主要部分、綱領。

❺義：合於道義。

❻親：親愛。

❼順：和睦。



【說明】

◆所謂三才，就是指天、地、人。

◆所謂三光，就是指太陽、月亮、星星。

◆所謂的三綱，便是國君與臣子之間的往來，必須合乎道義。

◆父母與子女的相處，要以親愛爲基礎；而丈夫與妻子之間要以和睦爲重，彼此體諒。

真用功！

❶曰春夏　曰秋冬

此四時❷　運不窮❸

此四方❺　曰南北　曰東西

應乎中❻❼❽

《原文第⑧段》

【注釋】

❶曰：說到。作發語詞用。

❷時：季節。

❸運：運行、循環。

❹窮：停止。

❺方：方向、方位。

❻應：對應、對照。

❼乎：於；在。

❽中：中央。

【說明】

◆說到春季、夏季、秋季、冬季。

◆這四個季節，是一年中季節運行的次序。春天結束有夏天接替，夏天終了有秋天到來，秋天結束有冬天繼續，就算冬天過去了，也有春天到來，這樣運行下去，永遠沒有窮盡的時候。

◆東方、西方、南方、北方。

◆這四個方位稱爲四方；這四個方位，一定要和中央的位置相對應，以中央爲基準，才能辨別正確的方向。

曰水火　木金土

此五行❶　本乎數❷❸

十干者❹　甲至癸❺

十二支❻　子至亥

《原文第❶段》

【注釋】

❶五行：指金、木、水、火、土五種，是萬物分類的基本。

❷本：根據。

❸數：數目。

❹十干：是指甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。即天干。

❺至：到。

❻十二支：指子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。又稱爲「地支」。

【說明】

◆說到金、木、水、火、土。

◆就是所謂的五行，這是根據數字變化而產生的。

◆而甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，稱爲十干。

◆子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，稱爲十二支。十干和十二支是我國古代用來計算時間的符號。

咦？爲什麼有十三種動物？

曰黃道❶

曰赤道❹

赤道下

我中華❼

日所躔❸

當中權❺

溫暖極❻

在東北❽

《原文第⑩段》

【注釋】

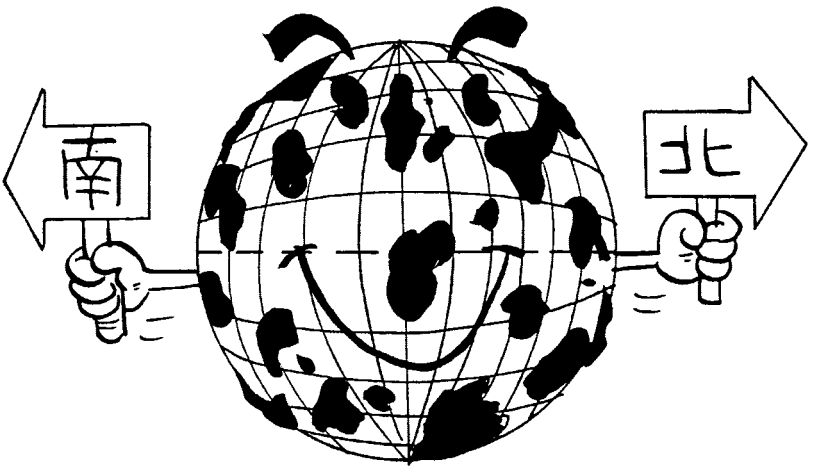
❶黃道：太陽行經的軌道。

❷日：太陽。

❸躔：原意是踐踏，這裡指星球運轉的路線。

❹赤道：指地球圖中腰所畫的圈線，與地軸成垂直，把地球分爲南、北半球。

❺中權：中央部分。



❻極：最。

❼中華：我國國號。

❽東北：是說我國位置在地球北半球的東北方。

【說明】

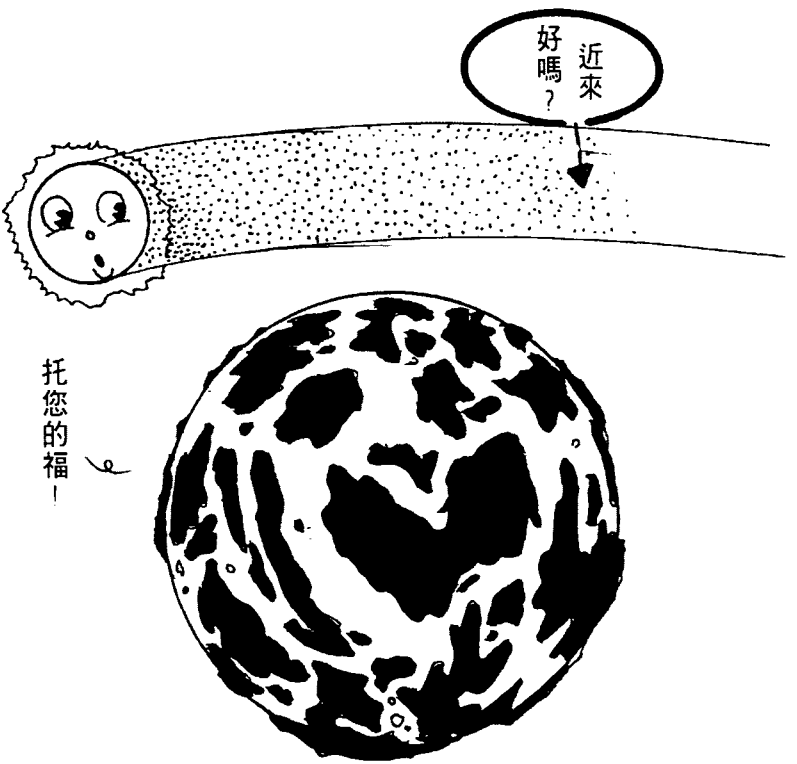
◆黃道，就是太陽行經天空的軌道。

◆赤道，就是地球中央一條假想的圈線，把地球分爲

南半球與北半球。

◆在赤道附近的天氣，是最溫暖的地方，向南北方向行去又分爲熱帶、溫帶、寒帶。

◆而我中華民族就位在歐亞陸塊的東北邊。



曰江河❶ 曰淮濟❷ 此四瀆❸ 水之紀❹

曰岱華❺❻ 嵩恆衡❼❽❾ 此五岳❿ 山之名

《原文第⑪段》

【注釋】

❶江河：江，指長江，中國第一大河。河，指黃河，爲中國第二大河。

❷淮濟：淮，指淮河；古時直接流入海。濟，指濟水；發源於河南省。

❸瀆：直接流入海的河水。

❹紀：綱領，代表的意思。

❺岱：泰山，位於山東省。

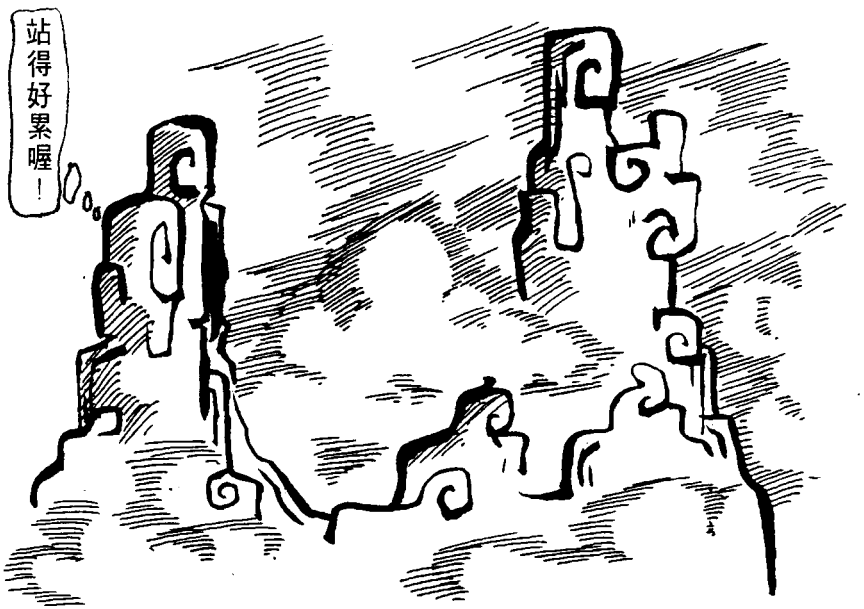
❻華：華山，位於陝西省。

❼嵩：嵩山，位於河南省。

❽恆：恆山，位於河北、山西省之間。

❾衡：衡山，位於湖南省。

❿岳：高山，同「嶽」字。



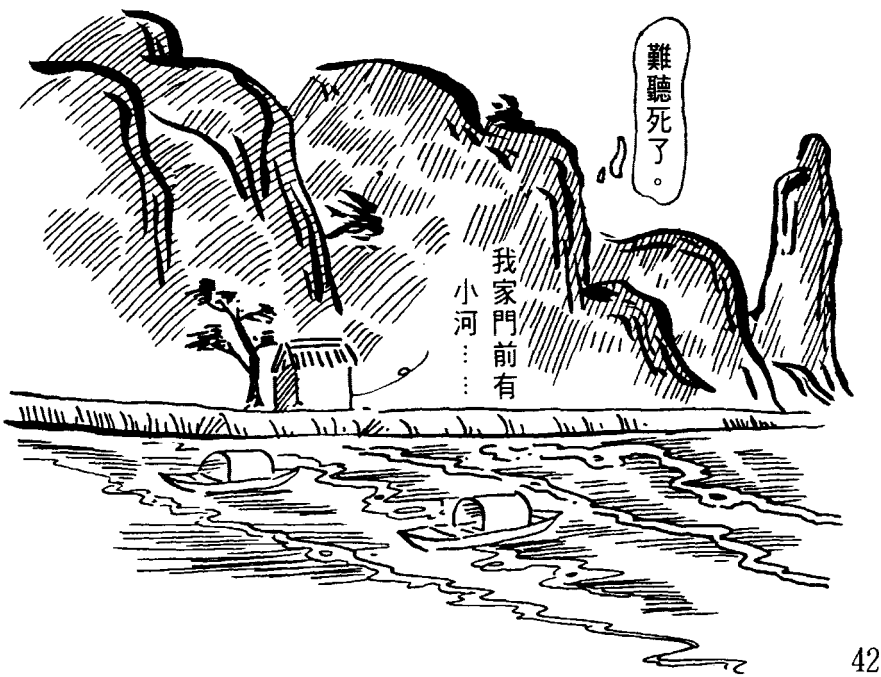
【說明】

◆中國有長江、黃河、淮河、濟水。

◆這四條河川，可以說是中國領土中、河流的代表。

◆中國有五大著名山嶽，就是泰山、華山、嵩山、恆山、衡山。

◆中國就是以這五座大山最爲著名。



曰士農 曰工商

❶ ❷ ❸

此四民 國之良

❹ ❺ ❻ ❼ ❽

曰仁義 禮智信

❾ ❿ ⓫

此五常 不容紊

《原文第⑫段》

【注釋】

❶士：讀書人，知識分子。

❷四民：指知識分子，農夫、工人、商人這四種身份的人。

❸良：良民、優秀的人。

❹仁：愛，是人與人之間相處的道德標準。

❺義：指正正當當的行爲。

❻禮：恭敬的意思，指規規

矩矩的態度。

❼智：聰明、有智慧的意思。

❽信：正直的意思。

❾常：不變的法則。

❿容：可以。

⓫紊：「亂」的意思，也做誤解的意思。

【說明】

◆知識分子、農夫、工人、商人。

◆這四種身份的人，是國家的良民。

◆仁，是常保持仁愛的心；義，是正正當當的行爲；禮，是規規矩矩的態度；智，是能夠分辨是非；信，是正直。

◆這五條不變的法則，是我們應該遵守的，不可以胡亂誤解。

地❶所❷生 有草木

此植物 偏❸水陸❹

此動物 有❺蟲❻魚 有❼鳥❽獸 能飛走

《原文第⑬段》

【注釋】

❶地：大地。

❷生：生長。

❸偏：遍佈四處。

❹水陸：水裡和陸地。

❺蟲：昆蟲。

❻魚：水產的動物，大都有鱗，有鰭，用鰓呼吸。

❼鳥：會飛的動物。

❽獸：有四條腿的動物。

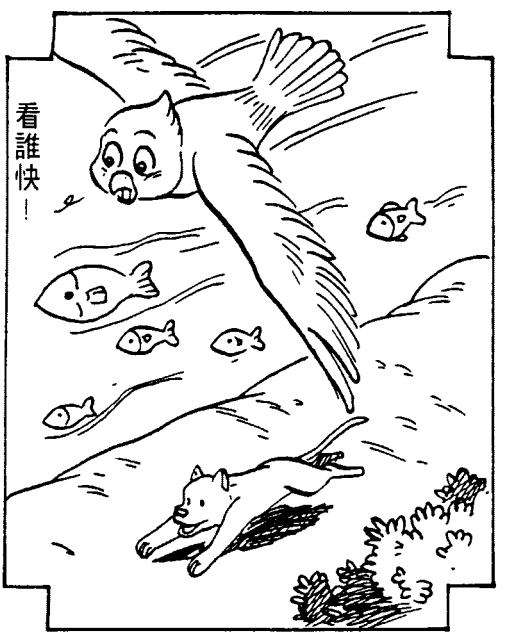
【說明】

◆大地是萬物之母，它能夠使許多生物生長。有花草、樹木。

◆它們是屬於植物類，有的生長在水中，有的生長在陸地，到處都有。

◆也有昆蟲、魚類、鳥類、獸類。

◆牠們是屬於動物類。有的可以在天空飛翔，有的能在陸地上行走，有的可以在水中游。



稻梁菽
❶❷
麥黍稷
❸❹❺
此六穀
人所食
馬牛羊
雞犬豕
❻
此六畜
❼
人所飼
❽

《原文第⑭段》

【注釋】

❶梁：小米。

❷菽：豆類的總稱。

❸麥：麥類的總稱。

❹黍：黃米。

❺稷：高粱。

❻豕：豬。

❼畜：被飼養的動物。

❽飼：養。

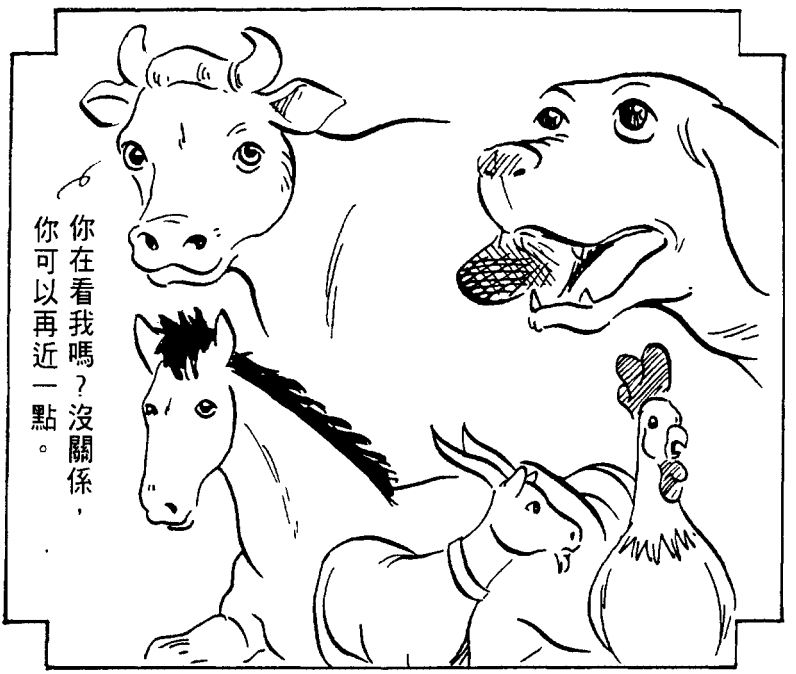
【說明】

◆稻米、小米、豆類、麥子、黍米和高粱。

◆這六種穀類合稱爲「六穀」，是供我們人類吃的。

◆馬、牛、羊、雞，還有狗、豬。

◆這六種動物合稱爲「六畜」，被人類飼養，可供勞役或食用。



曰喜怒 ❶
曰哀懼 ❷
愛惡欲 ❸❹❺
七情具
青赤黃 ❻
及黑白
此五色
目所識 ❼❽

《原文第⑪段》

【注釋】

❶喜：高興、快樂。
❷懼：害怕。
❸愛：喜歡。
❹惡：討厭。
❺欲：心中想要的，當「貪」字講。
❻赤：紅色。
❼目：眼睛。
❽識：辨別。

【說明】

◆高興、生氣、悲傷、害怕。

◆喜歡、討厭、欲望，這七種情緒是每個人皆具有的。

◆青色、紅色、黃色、黑色和白色，這五種顏色稱爲「五色」。

◆我們的眼睛可以辨別出它們的不同。

酸苦甘❶及辛鹹❷此五味❸口所含❸此五臭❼羶❹焦香❺及腥朽❻鼻所嗅

《原文第⑯段》

【注釋】

❶甘：甜味。

❷辛：辣味。

❸含：包含。

❹羶：羊肉所散發出來的氣味。

❺焦：燒焦的氣味。

❻朽：東西腐爛的氣味。

❼臭：氣味。

【說明】

◆酸味、苦味、甜味、辣味及鹹味，我們稱爲「五味」。

◆這五種味道，任何一種進入口中，都可以分辨出來。

◆羊肉的羶騷味、燒焦味、香味、魚腥味和東西腐爛的味道，我們稱爲「五臭」。

◆這五種氣味，一旦經過我們的鼻子聞了之後，就可以很容易的分辨出來。

匏❶ 土❷ 革❸ 絲❹ 與 竹 木 石 金
曰❺平上❻ 曰❼去入❽ 乃八音
此四聲 宜調協❾❿

《原文第⑴段》

【注釋】

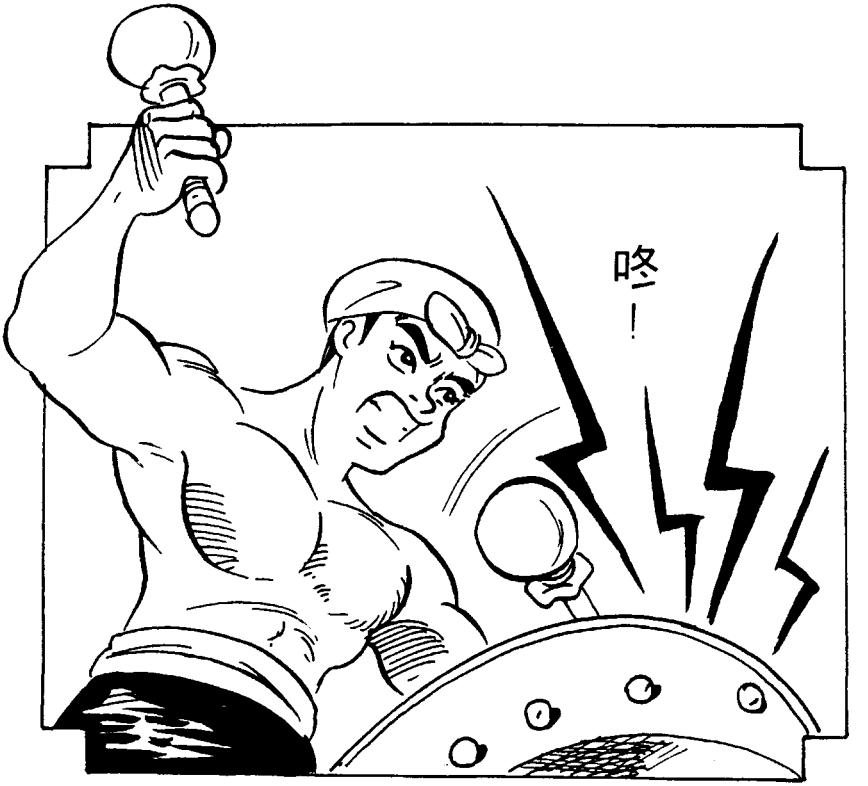
❶匏：瓠瓜，葫蘆的一種，可以做成笙、竽。

❷土：用陶土燒成的瓦器，可以做成壎。

❸革：獸皮，可以做成鼓。

❹絲：絃，可做成琴、瑟。

❺平：分爲陰平和陽平聲，陰平是國語的第一聲；陽平是國語的第二聲。



❻上：第三聲。

❼去：第四聲。

❽入：國語已無此音。廣東話、閩南語中仍保留這種音。這種音發音短促，一發就收。

❾宜：應該，必須。

❿調協：和諧。

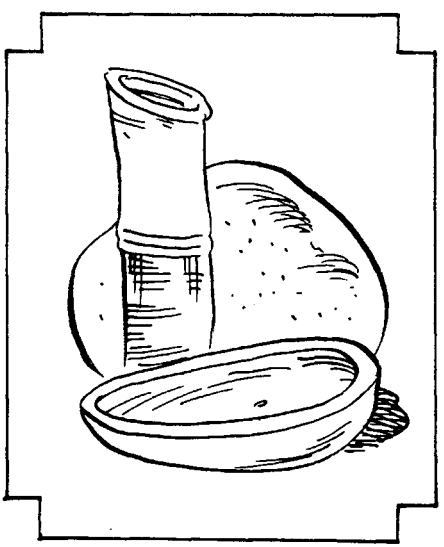
【說明】

◆我國古代的樂器大都是用匏瓜、陶土、皮革、木塊、石頭、金屬，

◆以及絲弦、竹子等八種材料製成的，所以把這八種材料製成的樂器，稱爲「八音」。

◆而平聲、上聲、去聲、入聲。

◆這四聲是我們平常說話的語調，我們說話時應該把四聲說得標準，力求協調合韻，這樣才會和諧悅耳。



❶高曾祖
❷父而身
身而子
❸子而孫
❹自子孫
❺至玄曾
❻孫乃九族
❼人之倫
❽

《原文第⑱段》

【注釋】

❶高：高祖父，就是祖父的祖父。

❷曾：曾祖父，就是父親的祖父。

❸身：自身；自己。

❹自：從。

❺至：到。

❻玄：指玄孫，是孫子的孫子。

❼九族：九代。從高祖父到玄孫共九代。

❽倫：條理、次序。

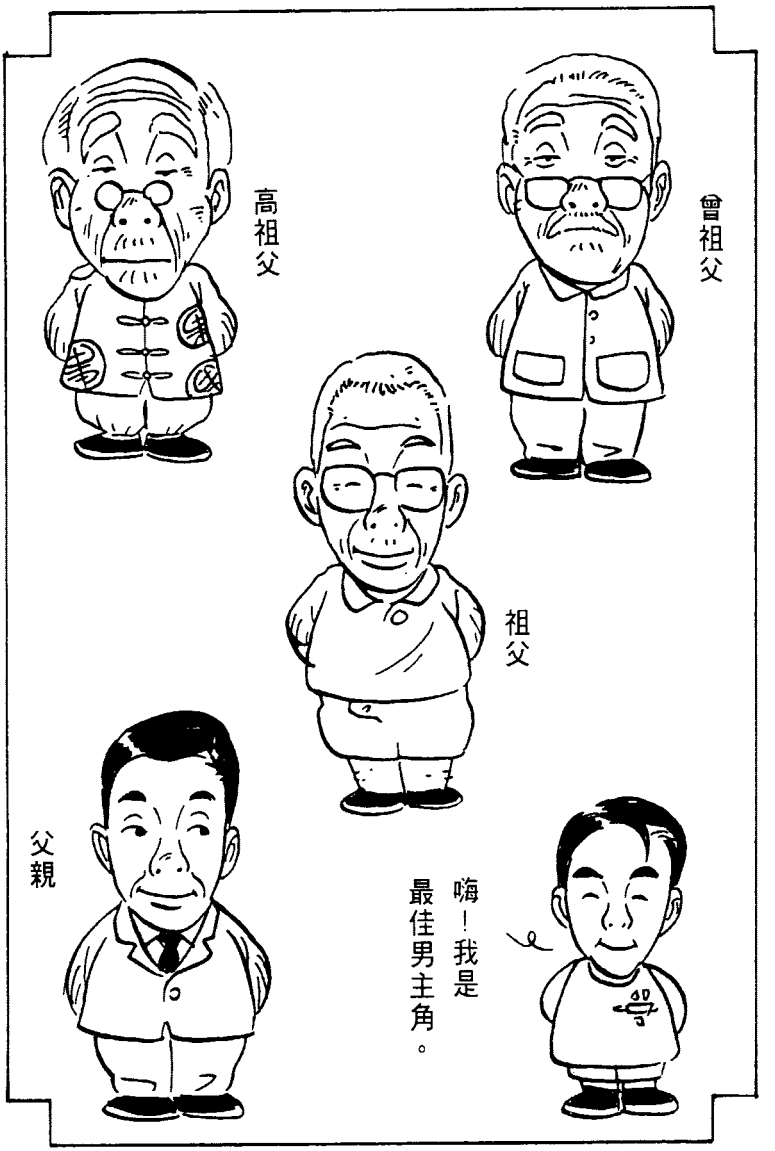
【說明】

◆高祖父以下是曾祖父，曾祖父以下是祖父，祖父以下是父親，再來是自身。

◆自己以下是兒子，兒子以下是孫子。

◆孫子以下是曾孫，曾孫以下是玄孫。

◆由上至下共九代，稱爲「九族」，是長幼尊卑的次序。


高祖父
曾祖父
祖父
父親
嗨！我是最佳男主角。

父子恩 ❶　夫婦從 ❷

兄則友 ❸　弟則恭 ❹

長幼序 ❺　友與朋 ❻

君則敬 ❼　臣則忠 ❽

《原文第⑲段》

【注釋】

❶恩：慈愛的意思。

❷從：順從；和順。

❸友：友愛。

❹恭：恭敬。

❺序：秩序；次序。

❻朋：有相同志趣的人。

❼敬：尊重對手。

❽忠：盡己之心。

樺子藏書

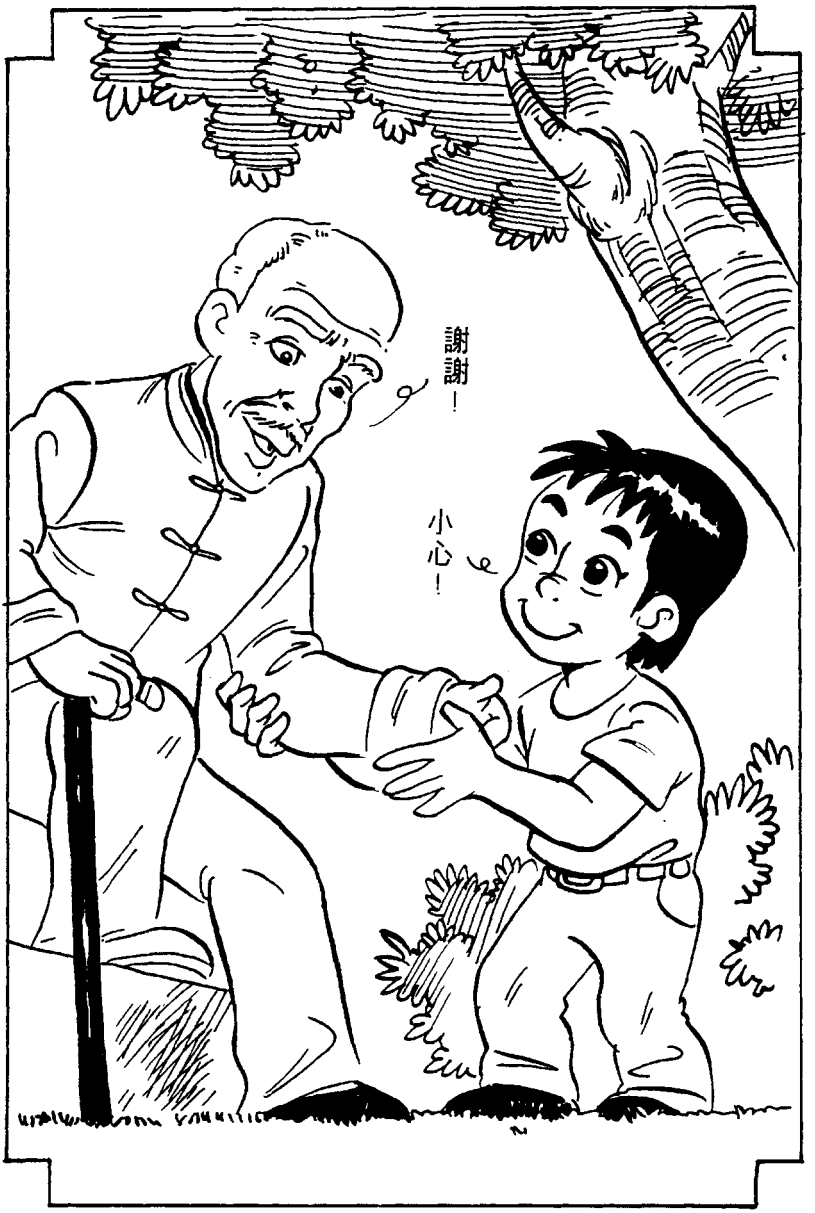
【說明】

◆做父母的對待兒女要慈愛，做兒女的應該要孝順父母。做丈夫的對待妻子要和順，妻子對待丈夫要順從。

◆做哥哥的應該友愛弟弟，弟弟要尊敬哥哥，這就是家庭的倫理。

◆年長和年幼的人，相處時要注重尊卑次序。幼小的人要尊敬年長的人；年長的要友愛幼小的人。做朋友的應該要誠心相待，重視信義。

◆做君主的對待臣子應該敬重。做臣子的事奉君主，也必須忠心做事。


謝謝！
小心！

此十義❶ 人所同❷ 勿違背 當順敘❸ 斬齊衰❹ 大小功❺ 至緦麻❻ 五服終❼

《原文第⑳段》

【注釋】

❶十義：指父慈子孝、夫和婦順、兄友弟恭、朋義友信、君敬臣忠。

❷同：人人都應該如此。

❸敘：次序。

❹斬齊衰：斬衰是不縫邊的粗麻布喪服；齊衰僅次於斬衰，是縫邊的熟麻布喪服。

❺大小功：喪服的名稱。大功，是用熟布做成的喪服；小功，是用比大功細的熟布料做成的喪服。

❻緦麻：喪服，用熟布做成，質料比小功細。

❼五服：斬衰（三年）、齊衰（一年）、大功（九月）、小功（五月）、緦麻（三月），這五種喪服稱爲五服。

【說明】

◆父慈、子孝、夫和、婦順、兄友、弟恭、朋義、友信、君敬、臣忠，這十義是人人應該這樣做的。

◆也應當依照順序去做，不要違背。

◆斬衰、齊衰、大功、小功，

◆以及緦麻，這五種喪服是自古就規定的，按照親戚關係的遠近不同，而穿不同的喪服。

禮樂射❶ 御書數❷

古六藝❸ 今不具❹

惟❺書學 人共遵

既識字 講說文❻❼

《原文第㉗段》

【注釋】

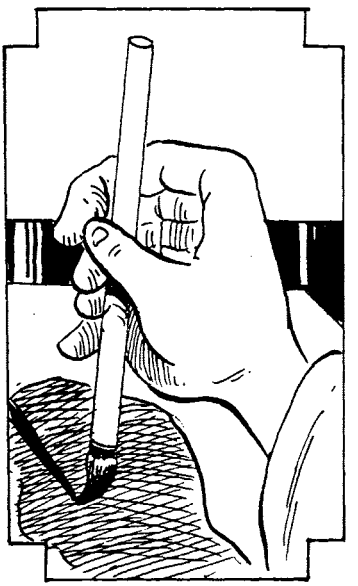
❶禮樂射：禮，禮儀。樂，音樂。射，是指射箭。

❷御書數：御，是駕御車馬。書，讀書，寫字。數，計數的方法。

❸六藝：指禮、樂、射、御、書、數六種才能。

❹具：具備。

❺惟：只有。



❻講：學習。

❼說文：指說文解字這本書，書的內容是研究文字的意義。

【說明】

◆禮儀、音樂、射箭、駕御車馬、書文、算術。

◆這是古代讀書人必須具備的六項才能，但時代變遷，現在的人們不一定具備。

◆在各種學問中，只有書學是每個讀書人必須學習的。

◆學習認字之後，應該再繼續研究說文解字這本書。

有古文❶ 大小篆❷ 不可亂 隸草繼❸ 懼其繁❹❺ 若廣學 但略說❻❼ 能知原❽

《原文第㉒段》

【注釋】

❶古文：古時候的文字。

❷大小篆：大篆，周宣王太使籀所作，根據古文作成大篆十五篇，用來統一文字。小篆，秦始皇時李斯以大篆爲根據，略加更改，稱爲小篆。

❸隸：指隸書，爲秦代程邈所作。

❹懼：恐怕。

❺繁：紛雜。

❻但：只是。

❼略：大概。

❽原：來源，指根本道理。

【說明】

◆中國最古老的文字是甲骨文，後來有大篆與小篆。

◆接著又有隸書與草書，這些順序不可混淆。

◆前面所說的幾種文字，若要廣泛的學習，恐怕會過於繁雜。

◆所以只要選取其中精華和相關言論加以研究，就能了解文字的根源。

看不懂。
?

凡訓蒙❶ 須講究❷
詳訓詁❸ 明句讀❹
為學者❺ 必有初❻
小學終❼ 至四書❽

《原文第㉓段》

【注釋】

❶蒙：剛讀書的小孩子。

❷講究：研討講解的意思。

❸訓詁：註解字的意思。訓，解釋東西的形貌。詁，說明古今名稱的異同叫詁。

❹句讀：斷句。句，語氣完全的叫句；語氣不完全的叫讀。

❺者：指學習的人。

❻初：開始。

❼小學：指禮、樂、射、御、書、數這六門科目。

❽四書：指大學、中庸、論語、孟子，宋朝朱熹將這四本書合稱「四書」。

【說明】

◆只要是教導剛入學的學童，必須講究教育的方法。

◆老師不但要把每一個字的含義講解清楚，並且，要使學童懂得斷句。

◆讀書求學的人，一開始就應該奠下好的基礎。

◆禮、樂、射、御、書、數研究好了，然後再去學習四書，也就是「大學」、「中庸」、「論語」、「孟子」。

論語者 ❶
二十篇
群弟子 ❷
記善言 ❸
孟子者 ❹
七篇止
講道德 ❺
說仁義 ❻

《原文第㉔段》

【注釋】

❶論語：書名，是孔子的學生記錄孔子的話所編成的書。

❷群：「眾」的意思。

❸善言：有價值的話。

❹孟子：書名，孟子所作。

❺道德：應遵守的法則。

❻仁義：寬大助人而正直無私。

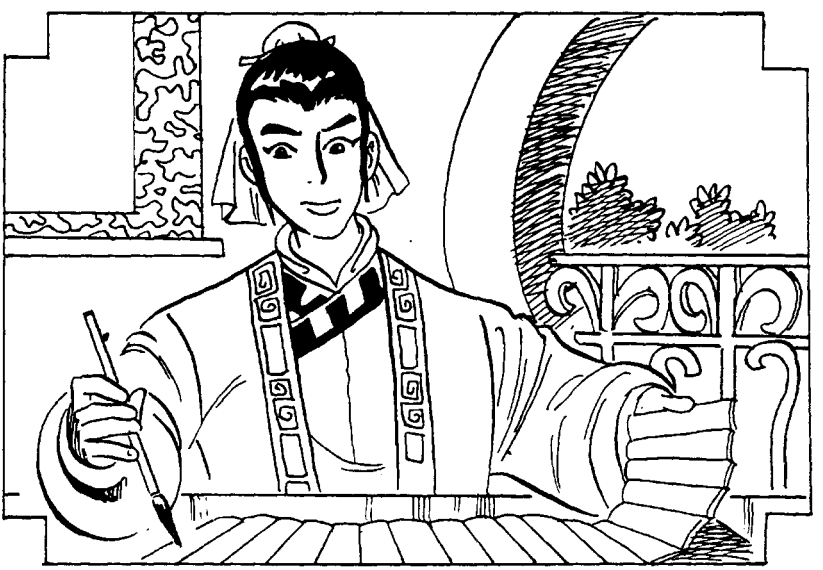
【說明】

◆論語這本書，共有二十篇。

◆孔子的學生們，把孔子所說的話及言行記錄下來，編成的一本有價值的書。

◆「孟子」這本書，共有七篇。

◆內容是在說明我們應遵守的法則及正直、寬大的事情。



作中庸 ❶
乃孔伋 ❷
中不偏 ❸
庸不易 ❹
作大學 ❺
乃曾子 ❻
自修齊 ❼
至平治 ❽

《原文第㉕段》

【注釋】

❶中庸：書名。

❷孔伋：人名，是孔子的孫子。

❸偏：偏倚。

❹易：改變。

❺大學：書名。

❻曾子：人名，是孔子的學生。

❼修齊：指修身和齊家。

❽平治：指治國和平天下。

【說明】

◆寫中庸這本書的人叫孔伋。

◆中，是不偏不倚的意思；庸，是不改變的意思。

◆寫大學這本書的人叫曾子。

◆這本書的內容從修身齊家說起、到治國平天下爲止。

四書熟

如六經❸

詩書易❺❻

號六經❾

孝經通❶❷

始可讀❹

禮春秋❼❽

當講求❿

《原文第㉖段》

【注釋】

❶孝經：書名，十三經之一，內容是講孝順父母的道理。

❷通：明白。

❸六經：本來是詩、書、禮、樂、易、春秋爲六經。後來也有稱詩經、書經、易經、禮記、周禮、春秋爲六經。

❹始：才。

❺詩書：指詩經和書經。

❻易：易經。

❼禮：指禮記和周禮。

❽春秋：本是魯國的史記，孔子按原書編成春秋。

❾號：叫做。

❿講求：講解研究的意思。

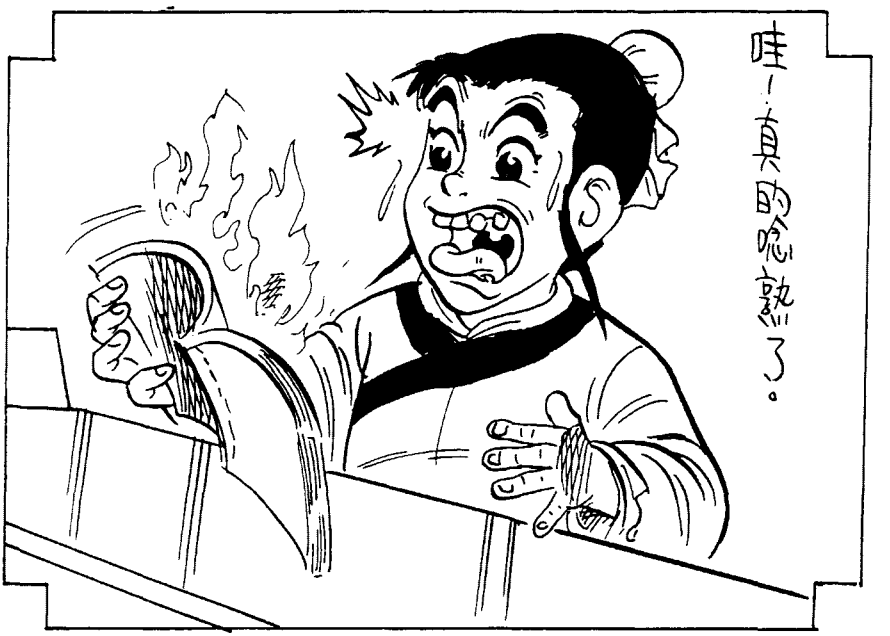
【說明】

◆把四書讀熟了，再明白孝經中的道理。

◆然後才可以去讀像六經這類比較艱深的書。

◆詩經、書經、易經、禮記、樂經、春秋這六部書稱爲六經。

◆是求學的人所應該理解研究的。



有連山 ❶
有歸藏 ❷
有周易 ❸
三易詳 ❹
有典謨 ❺❻
有訓誥 ❼❽
有誓命 ❾❿
書之與 ⓫

《原文第㉔段》

【注釋】

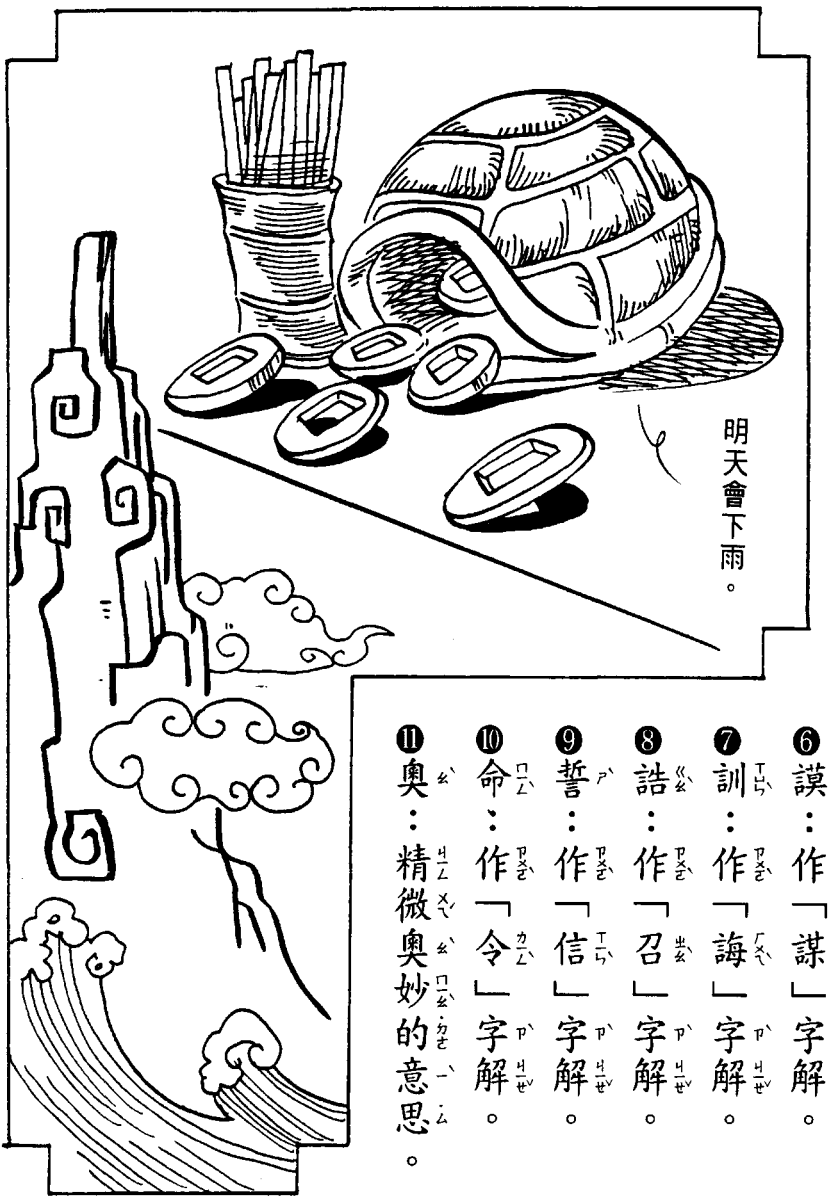
❶連山：是易經的名稱。爲伏羲氏所作。

❷歸藏：也是易經的名稱。爲黃帝所作。

❸周易：也是易經的名稱。爲文王所作。

❹三易：指連山、歸藏、周易這三本書。

❺典：作「常」字解。



❻謨：作「謀」字解。

❼訓：作「誨」字解。

❽誥：作「召」字解。

❾誓：作「信」字解。

❿命：作「令」字解。

⓫奧：精微奧妙的意思。

【說明】

◆關於易經的書，一本叫連山，一本叫歸藏，一本叫周易。

◆這三本易經用「卦」詳細說明了宇宙間萬事萬物循環變化的道理。

◆如堯典、舜典講的是帝王的常道；如大禹謨、益稷謨，講的是大臣的謀略。像伊訓講的是大臣諫誨君上的話語。如召誥，是講君王的號令。

◆如甘誓，是講君主代天討伐的誓言。如說命，是講君上對臣下的訓詞，這些正是書經的精華所在。

我周公❶作周禮❷著六官❸存治體❹大小戴❺註禮記述聖言❻禮樂備❼❽

《原文第㉘段》

【注釋】

❶周公：人名，是文王的第四個兒子。

❷周禮：書名，相傳爲周公所作。

❸六官：周禮書中所述的官制，就是天官、地官、春官、夏官、秋官，和冬官。

❹治體：就是治國的大體。

❺大小戴：大戴，是漢朝的學者戴德。小戴，爲戴德的姪子戴聖。

❻聖言：聖人說的話。

❼禮樂：就是制禮作樂。

❽備：完備。

【說明】

◆周公作了周禮這本書，他把周朝設官分職的制度，列舉出來。

◆所設立的官有天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官，稱爲六官，於是國家的政事體制已經完備，天下就安定太平。

◆戴德和戴聖，整理並且註釋禮記。

◆他們傳述了聖人的話，使古時候的禮樂制度都已完備。

曰國風❶　曰雅❷頌❸

號四詩❹　當諷詠❺

詩既亡❻　春秋作

寓褒貶❼❽　別善惡

《原文第㉙段》

【注釋】

❶國風：民間的風俗歌謠。

❷雅：當「正」字解，有大雅和小雅的分別。

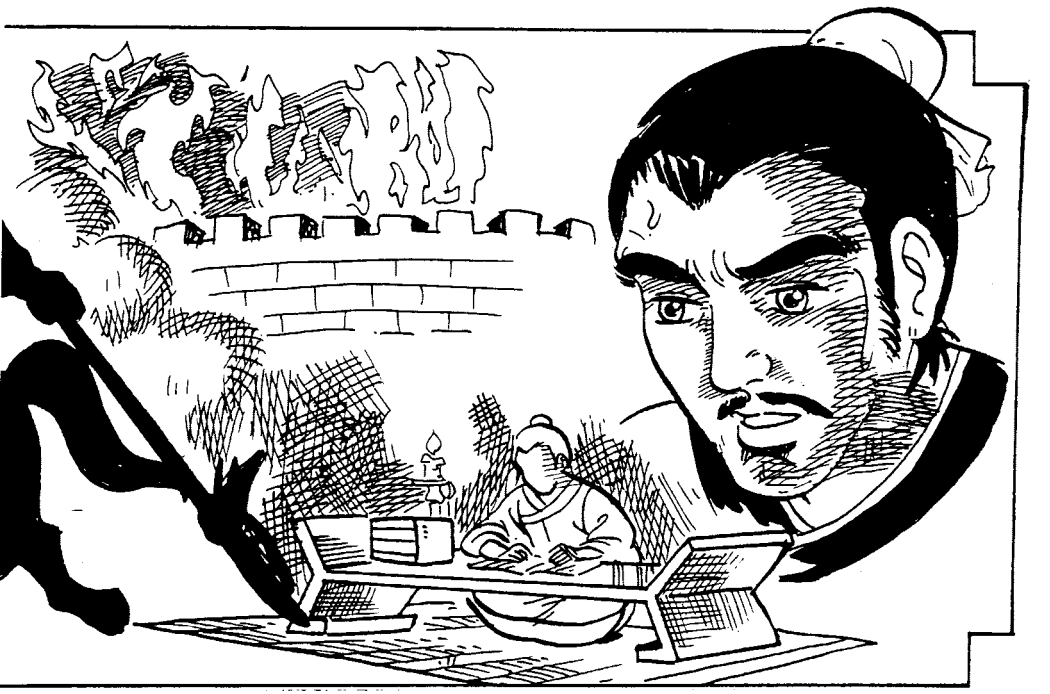
❸頌：宗廟祭祀樂曲。

❹四詩：就是國風、小雅、大雅和頌。

❺諷詠：朗誦。

❻亡：消失。

❼寓：包含。



❽褒貶：讚美和斥責。

【說明】

◆詩經這部書，內容包括了國風和雅頌；雅又分爲大雅和小雅。

◆國風、大雅、小雅和頌，叫做「四詩」，都是記載先民們生活的著作，我們應該詠讀。

◆春秋時代、天下大亂，使詩經消失了，因此孔子作春秋。

◆這本書，把當時的政治加以讚美和斥責使人能夠辨別好壞。

三傳者 ❶
有公羊 ❷
有左氏 ❸
有穀梁 ❹
經既明 ❺
方讀子 ❻
撮其要 ❼
記其事 ❽

《原文第㉚段》

【注釋】

❶傳：解釋經義的書。

❷公羊：名高，魯國人，他所著的春秋叫公羊傳。

❸左氏：名丘明，魯國人，他所著的春秋叫左傳。

❹穀梁：名赤，是子夏的弟子，他所著的春秋，就是穀梁傳。

❺經：指四書、六經。

❻子：子書，古時像莊子、老子、荀子這種有道德學問的人所著的書。

❼撮：作「取」字解。

❽事：事實。

【說明】

◆所謂三傳，有公羊高所著的公羊傳。

◆有左丘明所著的左氏傳，以及穀梁赤所著的穀梁傳。三傳都是解釋春秋的書。

◆四書和六經既然都完全明白，然後再讀諸子的書。

◆但子書很多，必須選取較重要的來熟讀，並且要把重要的學說牢記下來。

五子者❶ 有荀揚❷

文中子❸ 及老莊❹

經子通❺ 讀諸史❻

考世系❼ 知終始❽❾

《原文第㉛段》

【注釋】

❶五子：荀子、揚子、文中子和老子、莊子。

❷荀揚：荀，就是荀況，戰國時趙人。揚，就是揚雄，漢朝人。

❸文中子：姓王，名通，隋朝人。

❹老莊：老，就是老子。莊，就是莊子。

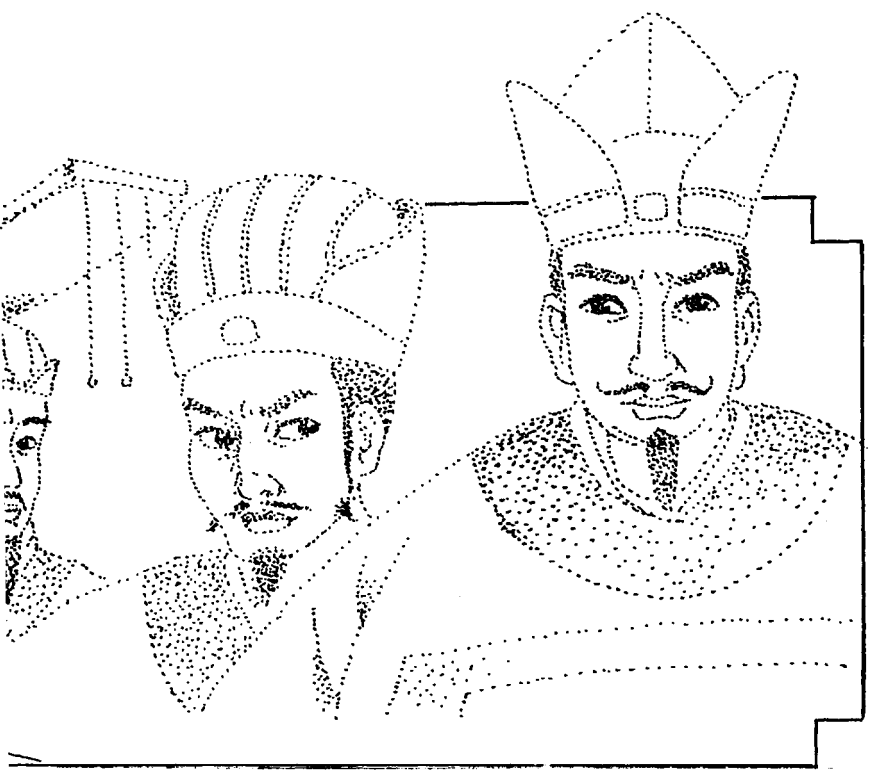
❺經子：指經書和子書。

❻諸史：就是歷代的史鑑，共有二十四史。

❼世系：帝王傳位的統系。

❽終：結局。

❾始：開始。



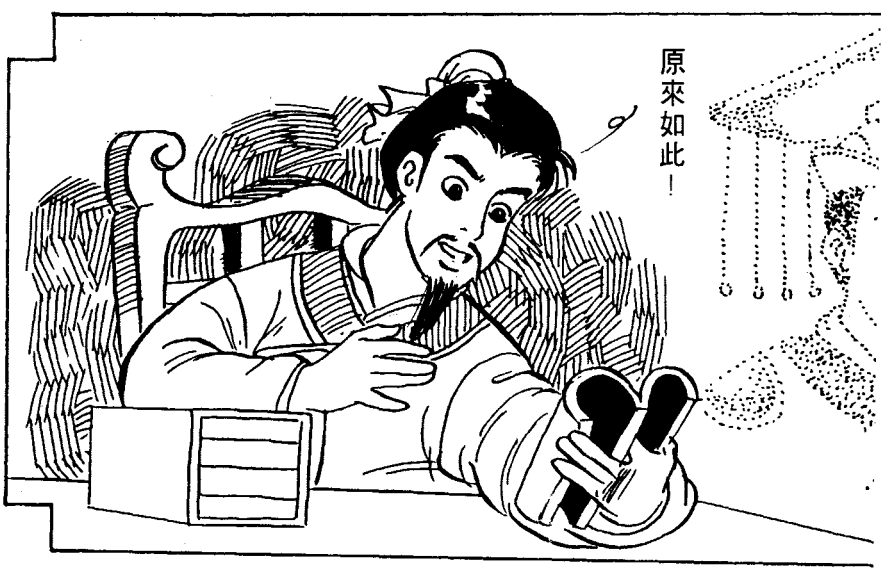
【說明】

◆所謂五子，就是荀子、揚子。

◆文中子、老子及莊子，他們所寫的書就是子書。

◆經書和子書都貫通了以後，再去讀歷史書籍。

◆讀歷史書籍的時候，要考察歷代傳下來的世系，明白它們興起和滅亡的經過情形，來作爲我們的借鏡。



自義農❶❷至皇帝

號三皇❸居上世❹

唐有虞號二帝❺

相揖遜❻稱盛世❼

《原文第㉜段》

【注釋】

❶義：指伏義氏。

❷農：指神農氏。

❸三皇：指伏義氏、神農氏、黃帝。

❹上世：上古時代。

❺二帝：指堯帝、舜帝。

❻揖遜：揖，是拱手行敬禮；遜，辭讓。揖遜，是讓位的意思。

❼盛世：天下太平的時代。

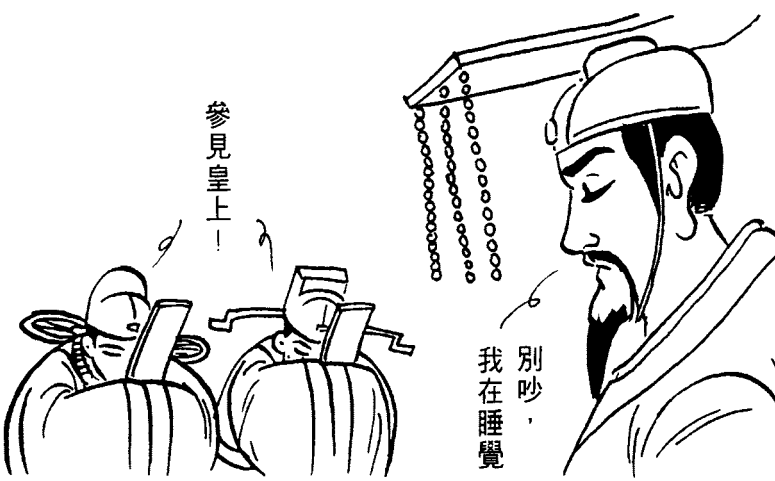
【說明】

◆從伏羲氏、神農氏到黃帝。

◆後人稱爲三皇，都是上古時代勤政愛民的政治家。

◆黃帝之後，有唐虞和虞舜二位帝王。

◆堯把帝位讓給舜，舜把帝位讓給禹，這種方式稱爲禪讓，這是我國歷史上的太平時代。



❶夏有禹　❷商有湯

❸周文武　❹夏傳子

❺家天下　❻四百載

❼遷夏社　❽稱三王

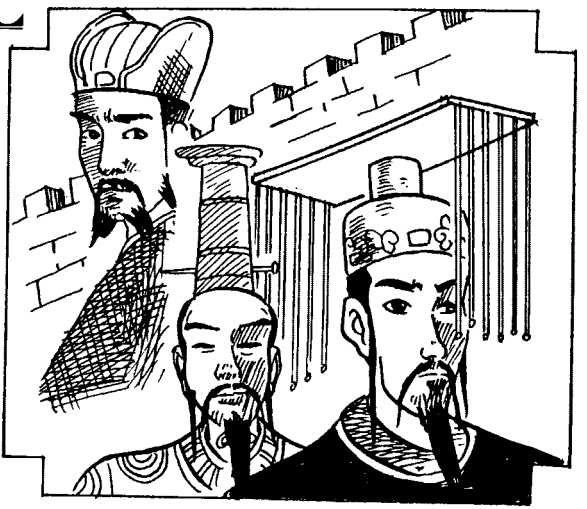
《原文第㉝段》

【注釋】

❶禹：人名，治水有功，受舜讓位而成爲天子。

❷湯：姓子，名履，起兵討伐而有天下，國號商。

❸文武：指周朝的文王、武王；武王是文王的兒子。武王討伐紂王，建國號周，是周朝的第一位君主。



❹傳：傳遞帝位。

❺家天下：把國家當成是自己家中的私產。

❻載：年。

❼遷：變遷；移換。

❽社：社稷，指國家。

【說明】

◆夏朝的開國君主是禹，商朝的開國君主是湯。

◆周朝文王和武王爲開國君王，他們都是仁德的人，所以歷史上稱他們爲「三王」。

◆夏禹把帝位傳給自己的兒子——啓，從此把天下看作是私人所有，成爲一家相傳的方式。

◆這樣經過了四百年，夏朝才被商朝所取代。

湯伐夏❶國號商

六百載至紂亡❷❸

周武王始誅紂❹

八百載最長久

【注釋】

❶伐：征討。

❷紂：商朝最後一個天子。

❸亡：滅亡。

❹誅：殺。

《原文第㉞段》

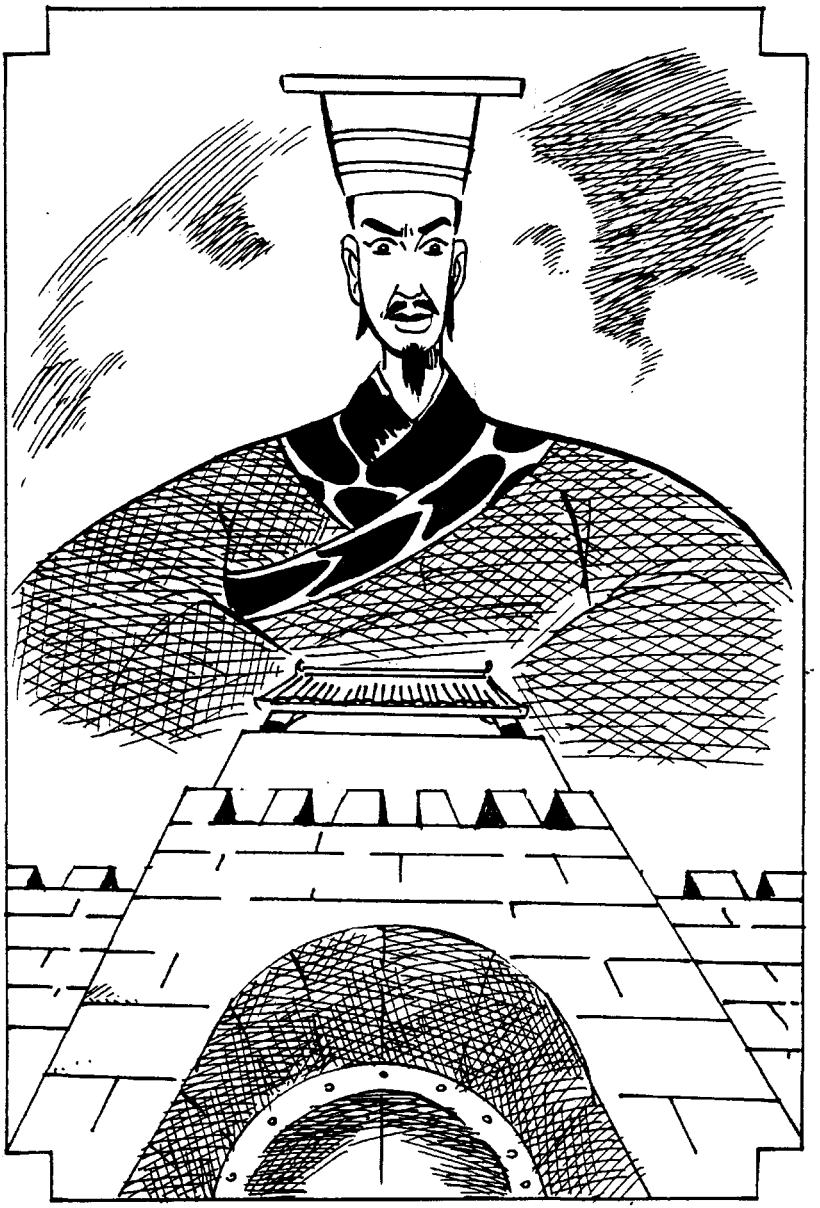
【說明】

◆湯起兵討伐夏桀，得到了天下以後，取國號爲商。

◆商朝經過了六百年，傳到紂王的時候，因爲凶殘無道，才被周武王滅亡了。

◆周文王施行仁政，民心都歸向他，周朝的大業奠下基礎，到了武王的時候才起兵討伐紂王。

◆周朝傳國共持續了八百六十七年，是歷代以來，傳國最長久的。



周轍東❶ 王綱墜❷❸

逞干戈❹❺ 尚遊說❻❼

五霸強❽ 始春秋

七雄出❾ 終戰國

《原文第㉕段》

【注釋】

❶轍：車輪的痕跡，指遷移的方向。

❷王綱：王者的政教號令。

❸墜：衰弱不振。

❹逞：放縱。

❺干戈：都是兵器的名稱，比喻爲戰爭。

❻尚：重視。

❼遊說：指戰國時期的策士

，周遊列國，發表他們的學說見解，來打動人心。

❽五霸：就是齊桓公、晉文公、秦穆公、宋襄公、楚莊王。

❾七雄：就是秦國、楚國、齊國、燕國、韓國、趙國、魏國。

【說明】

◆自從周朝的平王遷國都到洛邑後，王室漸漸的衰弱而諸侯卻強橫起來，從此周朝的政綱就廢弛了。

◆於是，諸侯之間經常發生戰爭，而遊說的策士也受到重視。

◆從春秋開始到戰國時代結束期間。

◆產生了齊桓公、晉文公、秦穆公、宋襄公、楚莊王這五個霸王，他們的勢力非常強大。接著又出現了所謂七雄，就是秦、楚、齊、燕、韓、趙、魏等七個強國。

❶嬴秦氏　❷始兼併　❸傳二世　楚漢爭　❹高祖興　❺漢業建　❻至孝平　❼王莽篡

《原文第㊱段》

【注釋】

❶嬴秦：嬴，是秦國的姓，所以秦國也稱爲嬴秦。

❷兼併：大國併吞小國。

❸二世：秦始皇的次子，名叫胡亥。

❹高祖：在此指漢高祖。

❺建：立。

❻孝平：指漢平帝。

❼王莽：是漢孝元皇后的侄

子，後來篡位自立爲皇帝，國號新。

【說明】

◆戰國末年，秦始皇併吞六國，統一天下。

◆傳到二世胡亥時，發生大亂，形成了楚漢相爭的局面。

◆漢高祖劉邦興起後，打敗了項羽，建立了漢朝的基業。

◆傳到孝平皇帝的時候，帝位就被王莽奪去了。

光武興❶ 為東漢❷ 四百年 終於獻❸
魏❹ 蜀❺ 吳❻ 爭漢鼎❼ 號三國 迄兩晉❽❾

《原文第㊲段》

【注釋】

❶光武：在此指漢光武帝。

❷東漢：後漢在歷史上稱爲東漢。

❸獻：指東漢獻帝，是漢朝的最後一個皇帝。

❹魏：國名，曹操消滅袁紹後，被封爲魏王，他的兒子名丕，受漢獻帝讓位，國號仍爲魏。

❺蜀：在這裡指劉備所建立的蜀漢。

❻吳：國名，立國人姓孫名權，在江南自立爲帝。

❼鼎：是一種三足兩耳的鐵器。

❽迄：至；到。

❾兩晉：西晉和東晉。

【說明】

◆王莽篡位後，光武在新野起兵，殺了王莽，恢復了漢朝，就是歷史上的東漢。

◆然而，漢室的天下，傳了四百多年，最後又在獻帝時滅亡了。

◆東漢滅亡後，曹操的魏、劉備的蜀、孫權的吳，互爭漢朝天下。

◆這就是歷史上的三國時代，直到晉朝統一中國爲止。

宋齊繼❶梁陳承❷

為南朝都❸金陵

北元魏分❹東西

宇文周❺與高齊❻

《原文第⑱段》

【注釋】

❶繼：繼續；延續。

❷承：繼；承接。

❸都：建都。

❹分東西：魏朝分為東魏和西魏。

❺宇文：複姓。指宇文周，他篡位後，改國號為周，歷史上稱為北周。

❻高齊：高洋篡位自立，改國

號爲齊，歷史上稱爲北齊。

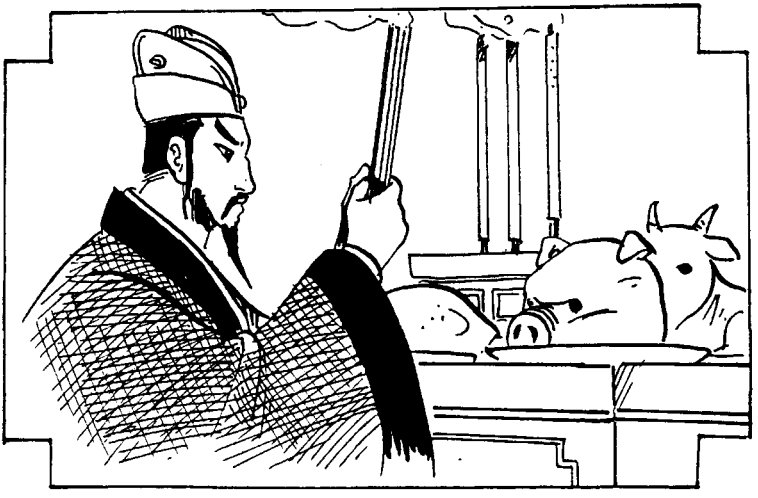
【說明】

◆劉裕滅了東晉之後，繼之而起的，就是史家所說的南北朝時代。

◆南朝包括了宋、齊、梁、陳，都是在金陵建都。

◆北朝就是元魏；元魏後來分裂成東魏和西魏。

◆西魏被宇文覺所篡，改稱北周；東魏被高洋所篡，改稱爲北齊。



❶迨至隋 ❷一土宇 ❸失統緒 ❹起義師 ❺除隋亂 ❻創國基

唐高祖 不再傳

《原文第㊴段》

【注釋】

❶迨：至；到。

❷一土宇：統一天下。

❸失統緒：指亡國。統緒，指相繼不絕的統治權。

❹起義師：仗義起兵。

❺除：消滅；平定。

❻創國基：開創了國家的基業。

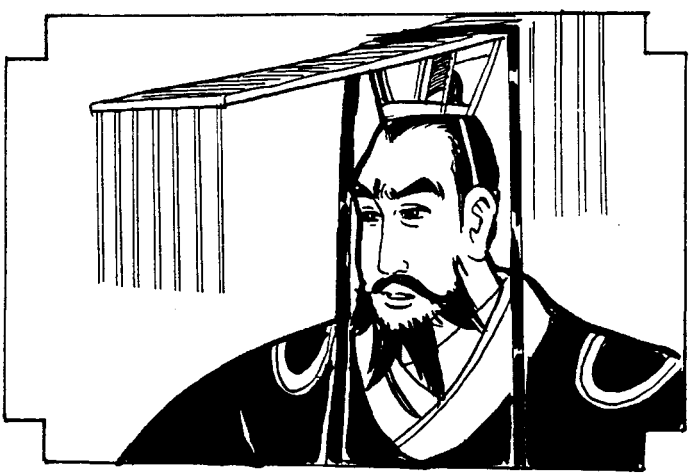
【說明】

◆隋朝的開國皇帝楊堅，先是滅了北周，又南下平定陳國，統一了分裂的天下。

◆傳位給兒子楊廣以後，因爲楊廣荒淫無道，隋朝很快就亡國了。

◆唐高祖李淵是起義反抗隋煬帝的人之一。

◆高祖平定了群雄，開創了大唐帝國的新紀元。



二十傳❶三百載

梁滅之❷國乃改❸❹

梁唐晉及漢周

稱五代❺皆有由❻

《原文第㊵段》

【注釋】

❶傳：傳授帝位。

❷梁：指後梁太祖朱溫。

❸乃：就；才。

❹改：改變；變更。

❺五代：指後梁、後唐、後晉、後漢、後周。

❻由：由來；原因。

【說明】

◆唐朝從高祖開始，傳了二十個君主，維持了將近三百年的局面。

◆一直到哀帝的時候，才被朱溫篡位，國號改爲梁，史上稱爲後梁。

◆後梁以後是後唐、後晉、後漢、後周。

◆這就是歷史上所說的五代，它們的國祚興衰更替，都是有由來的。

炎宋興❶ 受周禪❷

十八傳 南北混❸

遼與金❹❺ 皆稱帝

元滅金❻ 絕宋世❼

《原文第41段》

【注釋】

❶宋：國號，立國人爲趙匡胤，爲宋太祖。

❷禪：古時天子讓位給賢能的人叫「禪」。

❸南北混：指遼、金、元和南宋混雜在一起。

❹遼：就是契丹國。

❺金：就是女眞國。

❻元：就是蒙古國。

❼絕宋世：滅了宋朝。

【說明】

◆趙匡胤接受了後周恭帝的讓位，建立了宋朝。

◆宋朝傳了十八個皇帝以後，北方的外族便又開始南下侵擾，成爲南北混亂的局面。

◆遼與金都是外族，卻在中原立國稱帝。

◆遼被金滅掉，元消滅金後再滅宋，南北就統一了。

輿圖❶廣❷　超❸前代
九十年　國祚❹廢❺
太祖❻興　國大明
號洪武❼　都金陵❽

《原文第㊷段》

【注釋】

❶輿圖：地圖；疆域。

❷廣：廣大。

❸超：超過；勝過。

❹國祚：國家的系統。

❺廢：結束。

❻太祖：就是明太祖，姓朱名元璋，是明朝的開國君主。

❼洪武：明太祖的年號。

樺子藏書

❽金陵：爲現在的江蘇省南京市及江甯縣。

【說明】

◆蒙古人建立的元朝，疆域的廣大，超過了以前的各朝代。

◆然而連年的戰爭及政治腐敗，只維持了九十年，就被明太祖所滅。

◆元朝末年，政治腐敗，明太祖朱元璋起兵滅元，國號大明。

◆年號爲洪武，建都於金陵。

明
金

迨❶成祖❷遷燕京❸

十六世至崇禎

權閹肆❹❺

李闖出❼

寇如林❻

神器焚❽❾

《原文第㊸段》

【注釋】

❶迨：到。

❷成祖：爲明太祖的第四個兒子，名棣。

❸燕京：就是現在的北平。

❹權閹：有權勢的宦官。

❺肆：放縱。

❻寇：盜匪。

❼李闖：李，指李自成。闖，闖賊。

❽神器：帝位。

❾焚：燒。

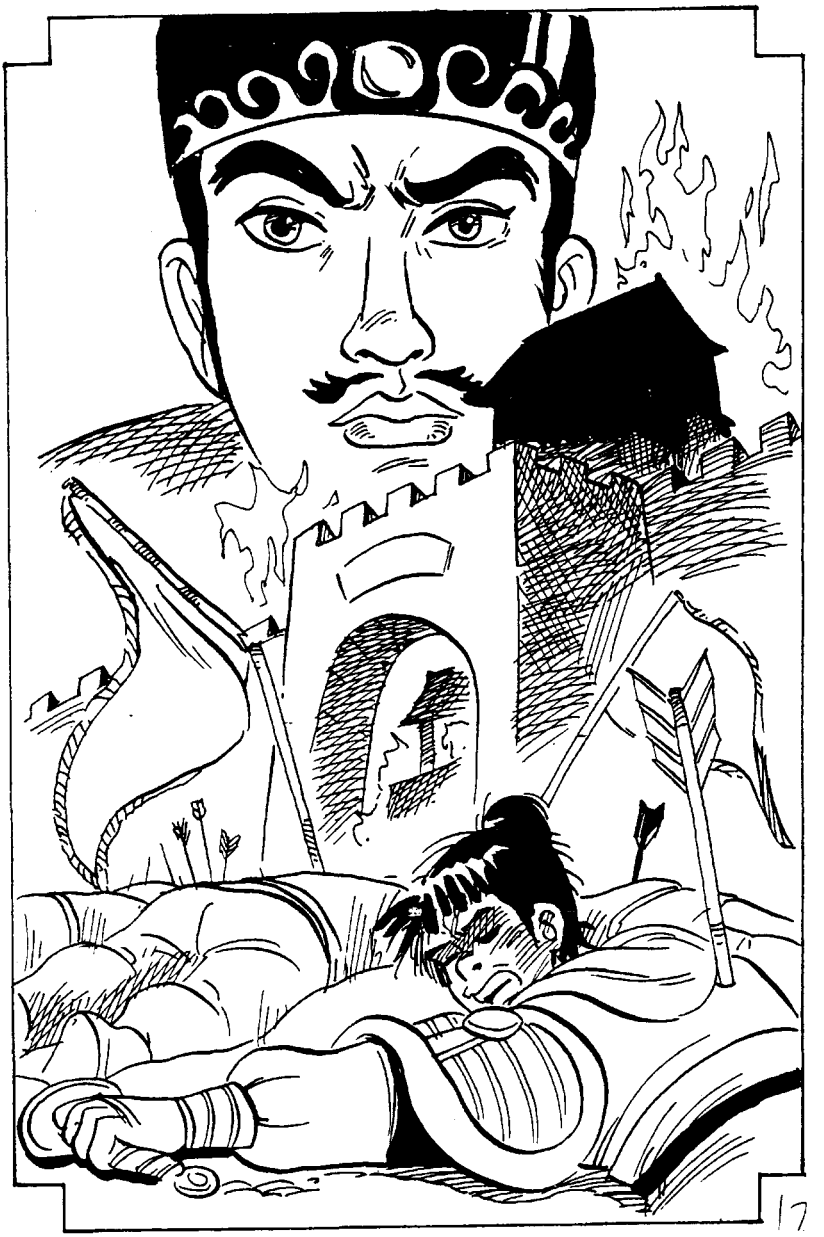
【說明】

◆明太祖駕崩以後，成祖繼位，把國都從金陵遷到了燕京。

◆明朝共傳了十六個皇帝，到崇禎皇帝的時候，國家就亡了。

◆明朝末年的時候，宦官的權勢很大，由於他們的胡作非為，盜寇也四處橫行。

◆其中以李自成的勢力最大，在攻破京城以後，迫使崇禎皇帝自縊於煤山，明朝就滅亡了。



清 世 祖
膺 景 命 ❶
靖 四 方 ❷
克 大 定 ❸
由 康 雍 ❹❺
歷 乾 嘉 ❻❼
民 安 富
治 績 誇 ❽

《原文第㊹段》

【注釋】

❶膺景命：膺受天命；古代認爲當皇帝是命中註定的。

❷靖：平定。

❸克大定：能夠安定。

❹由：從。

❺康雍：康，指康熙皇帝；雍，指雍正皇帝。

❻歷：經過。

❼乾嘉：乾，指乾隆皇帝；嘉，指嘉慶皇帝。

❽治績：治，是治理；績，是功業。

【說明】

◆清兵入關，清世祖就把國都遷至北京，改元順治。

◆他平定四方的亂事，使百姓的生活完全安定下來。

◆順治皇帝以後，經過了康熙、雍正、乾隆、嘉慶四朝。

◆這個時期，都是天下太平、人民生活富足的時代，這時候的治績很值得誇讚。

道咸間❶變亂起

始英法❷擾都鄙

同光後❸宣統弱

傳九帝❹滿清歿❺

《原文第㊸段》

【注釋】

❶道咸：道光和咸豐兩位皇帝。

❷擾都鄙：擾亂京都。鄙，邊城。

❸同光：同治和光緒兩位皇帝。

❹宣統：名溥儀，是滿清最後一位皇帝。

❺歿：死亡；結束。

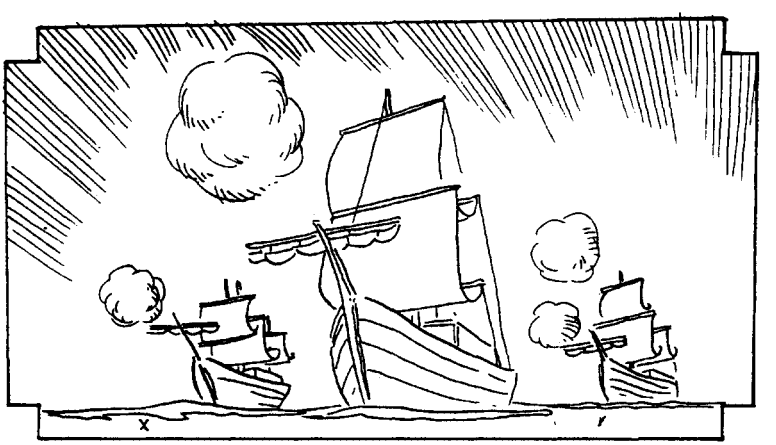
【說明】

◆清朝在道光、咸豐年間，發生了巨大的變故。

◆先是英法聯軍，最後更招致外國攻打北京，擾亂京都。

◆同治、光緒以後，從太平天國之亂到義和團引來的八國聯軍，到了宣統皇帝繼位的時候，已經名存實亡了。

◆清朝只傳了九位皇帝，滿清皇朝就結束了。



革命興 ❶ 廢帝制 ❷

立憲法 ❸ 建民國

古今史 全在茲 ❹

載治亂 ❺ ❻ 知興衰

《原文第㊻段》

【注釋】

❶革命：革除舊的，建立新的。

❷帝制：有皇帝的制度。

❸憲法：保障人民權利的根本大法。

❹茲：這裡。

❺載：記載。

❻治亂：治，是太平的意思。亂，是指亂事。

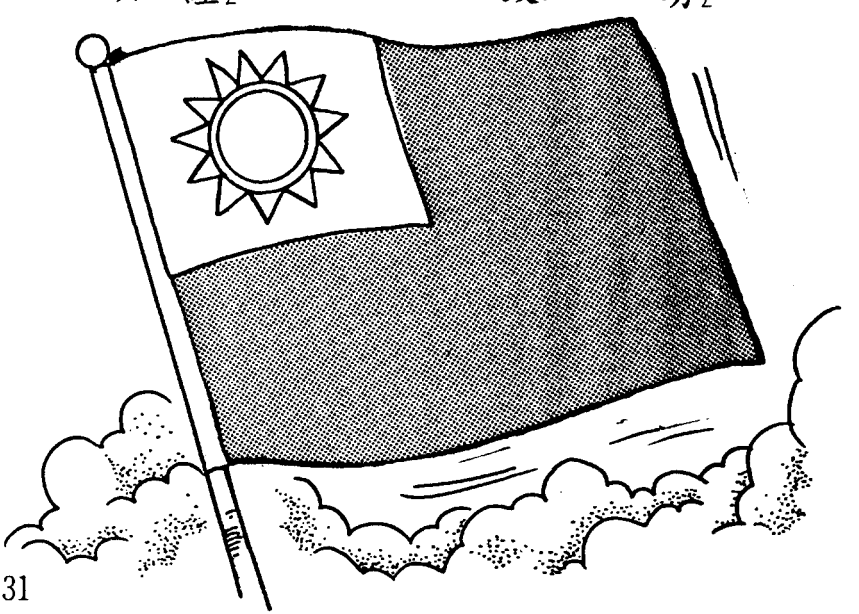
【說明】

◆辛亥年，革命黨在武昌起義成功後，廢除了君主專政的制度。

◆再由國會通過約法，實行法制政體，改國號爲中華民國。

◆從三皇五帝一直到民國的建立，以上都做了大概的敘述。

◆因爲歷史上記載有興盛衰亡的經過，和太平與紛亂的原因，可以給我們很多參考的價值。



史雖繁❶讀有次❷

史記一❸漢書二❹

後漢三❺國志四❻

兼證經❼參通鑑❽

《原文第㈦段》

【注釋】

❶繁：多。

❷次：次序。

❸史記：書名，漢朝司馬遷所作。

❹漢書：書名。爲漢朝的班彪、班固、班昭合作而著成。

❺後漢：在這裡指後漢書，爲南朝宋范曄所撰寫。

❻國志：指三國志，晉朝陳壽所撰。

❼證經：在經書上求得印證。

❽參：參考。

❾通鑑：指宋朝司馬光所撰的資治通鑑。

【說明】

◆史書雖然繁多，閱讀多，一定要按照歷史演進的先後次序，才能有條不紊，才容易獲得完整的概念。

◆首先，要讀的是司馬遷的史記，再來是漢書。

◆接著才是後漢書及三國志。

◆研讀史書時，應該要查證經書，同時要參考資治通鑑，印象才會深刻。

讀史者

❶考實錄❷若親目❹心而惟❻夕於斯❽

❸通古今

❺口而誦

朝於斯❼

《原文第㊽段》

【注釋】

❶考：考察。

❷實錄：史官所記下的實在事情。

❸通：貫通；了解。

❹親目：親眼看見。

❺誦：大聲唸出來。

❻惟：思考。

❼斯：這裡，指書。

❽夕：晚上。

【說明】

◆研讀歷史的人，要仔細的去考察歷史資料。

◆這樣才能明白古今演變的眞象與發生的事跡，就好像自己親眼看見的一樣。

◆讀書時，不但要大聲唸出來，也要專心的謹愼思考。

◆早晚都要這樣有恆心的做下去。

ㄏㄚ
吵死人了！

❶昔仲尼
❷師項橐
古聖賢
尚勤學
趙中令
❺讀魯論
彼既仕
❻學且勤

《原文第㊾段》

【注釋】

❶昔：從前。

❷仲尼：孔子。

❸師：請教的意思。

❹項橐：是魯國的神童。

❺魯論：就是論語。

❻仕：指做官。

【說明】

◆從前像孔子這樣有學問的人，遇到不懂的事，也曾經向項橐請教過。

◆孔子是古時候的聖賢，尚且這麼好學，何況我們普通人呢！

◆宋朝的趙普，做了中書令以後，還不斷的讀論語。

◆像他這樣做大官的人，還要勤奮地讀書，我們更應該勤學才對。

❶披蒲編
❷削竹簡
❸彼無書
且知勉
❹頭懸梁
❺錐刺股
❻彼不教
自勤苦

《原文第㊿段》

【注釋】

❶披：翻閱。

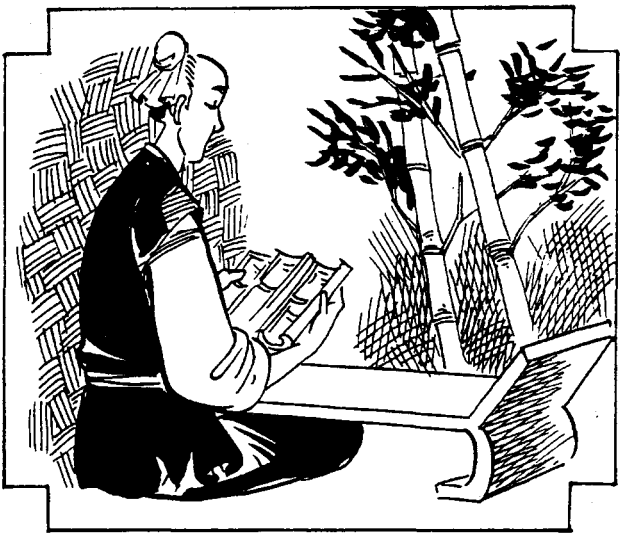
❷蒲編：指用蒲草編成的席子。

❸簡：古代人們把字寫在竹片上，這種竹片，就是簡。

❹懸梁：掛在屋梁上。

❺錐：鑽孔用的器具。

❻股：大腿。



【說明】

◆西漢路溫舒，曾把字抄在蒲草席子上讀；公孫弘將春秋刻在竹片上讀。

◆這兩人雖然沒有書；但仍能夠勤勉向學。

◆漢朝時，孫敬用繩子把頭髮懸掛在屋樑上讀書以免打瞌睡。戰國時代的蘇秦，爲了振作用功，就用錐子刺大腿。

◆他們並沒有人督促，卻能夠勤苦用功。

如囊螢❶
家雖貧
身雖勞
如負薪❸❹
如映雪
學不輟❷
如掛角❺
猶苦卓❻❼❽

《原文第㉑段》

【注釋】

❶囊：袋子，這裡作「裝入袋子裡」解。

❷輟：斷。

❸負：挑。

❹薪：柴火。

❺掛角：把書掛在牛角上。

❻猶：還。

❼苦：勤勞。

❽卓：非比尋常。

【說明】

◆像晉朝的車胤，因爲家裡貧窮，就把螢火蟲捉入袋子裡，照著讀書；像孫康沒有油燈，就用雪地上反映的光看書。

◆這兩個人，家境貧苦，卻能繼續不斷的求學問。

◆像漢朝的朱買臣，在挑柴的時候讀書；隋朝的李密，把書掛在牛角上讀。

◆他們雖然勞苦，但依然能努力用功到底，最後終於出人頭地。

蘇老泉❶　二十七

始發憤❷　讀書籍

彼既老❸　猶悔遲❹

爾小生❻　宜早思❺

《原文第㉜段》

【注釋】

❶老泉：指蘇洵，字明允，別號老泉。

❷發憤：立下決心。

❸彼：指蘇老泉。

❹猶：還。

❺遲：晚。

❻爾：你，你們。

❼小生：小孩子。

❽早思：早點想到。

【說明】

◆宋朝的蘇洵，到了二十七歲。

◆才開始發憤讀書的。

◆像他那樣的年紀已經是老大不小的人了，還知道後悔以前沒有好好讀書。

◆你們這些年輕人，就更應該多想一想，早些努力用功求學，不要等到年紀老的時候，才來後悔。

若梁灝❷
對大廷❸
彼既成❻
爾小生

八十二
魁多士❹❺
衆稱異❼❽
宜立志

《原文第㉝段》

【注釋】

❶若：像。

❷梁灝：宋朝人，八十二歲才考中狀元。

❸大廷：朝廷。

❹魁：首領。

❺多士：許多讀書人。

❻成：成功；成就。

❼稱：述說；稱讚。

❽異：特別。

【說明】

◆像宋朝的梁灝，八十二歲才考中狀元。

◆當他在覲見皇帝的時候，都對答如流，所有應試的人都不如他。

◆梁灝這麼大的年紀，居然能夠中狀元而有所成就，大家都稱讚他卓越的成功。

◆你們這些年輕人，應該效法他不懈怠的精神，立下志向勤勉苦學。

❶瑩八歲　❷能詠詩

❸泌七歲　❹能賦碁

❺彼穎悟　人稱奇

❻爾幼學　❼當效之

《原文第㈣段》

【注釋】

❶瑩：指北齊的祖瑩。

❷詠：唱。

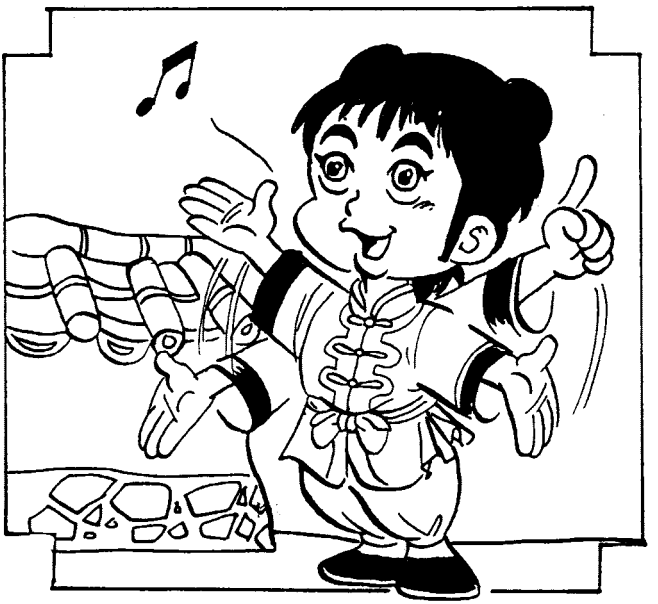
❸泌：指唐朝的李泌。

❹賦碁：賦，誦；碁，同「棋」。賦碁，是以棋爲題，作一篇詩賦。

❺穎悟：聰明。

❻爾：你；你們。

❼幼學：開始求學。



【說明】

◆祖瑩在八歲的時候，就會吟詠詩句。

◆李泌在七歲的時候，就能以下棋爲題目作詩。

◆他們兩人的年紀雖然小，聰明才智卻很高，所以人人都稱讚他們是奇才。

◆你們正在剛開始求學的時候，應當以他們兩個人爲榜樣，努力用功求學。

蔡文姬❶ 能辨琴❷

謝道韞❸ 能詠吟❹

彼女子❺ 且聰敏

爾男子 當自警❻

《原文第㈤段》

【注釋】

❶蔡文姬：名琰，是蔡邕的女兒。

❷辨琴：能清楚辨別琴聲的含意。

❸謝道韞：謝安的姪女。

❹詠：聲音高揚起降地唱或唸。

❺彼：他（她）。

❻自警：自己警惕。

【說明】

◆東漢末年的蔡文姬，能辨別琴聲中吉凶的含意。

◆晉朝的謝道韞，能出口成詩，詩中意境優雅。

◆她們都是女子，資賦卻這樣聰慧敏捷。

◆你們男孩子，就更應當自我警惕，有所覺悟，努力充實自己。

唐劉晏方七歲

❶舉神童❷作正字❸

彼雖幼身已仕❹

❺有為者亦若是❻

《原文第㈩段》

【注釋】

❶舉：推舉；這裡有「被推舉」的意思。

❷神童：智慧特別高的小孩子。

❸正字：官名，就是翰林正字官。

❹仕：做官。

❺有為者：有作為的人。

❻亦若是：也跟他一樣。

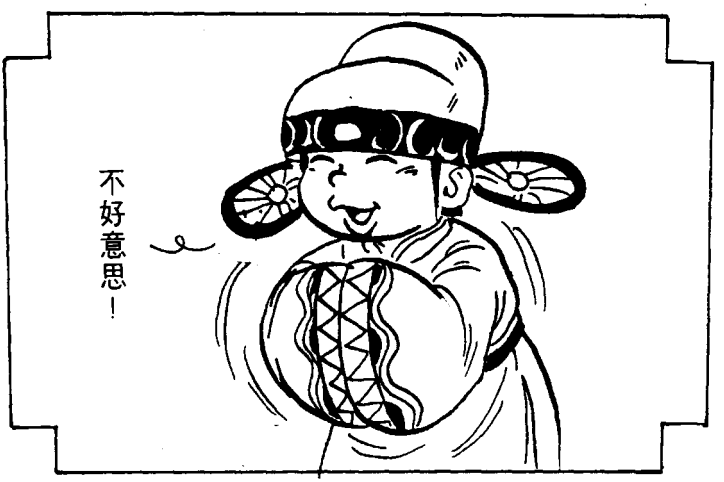
【說明】

◆唐朝有個小孩名字叫劉晏，在他七歲的時候。

◆已經被譽爲神童，曾受到唐玄宗的賞識，做了翰林正字官。

◆他雖然年紀這麼小，可是已經出仕做了官。

◆有作爲的人，只要肯奮發向上，就能夠跟劉晏一樣，有如此突出的成就。



犬守夜❶ 雞司晨❷

苟不學❸ 曷為人❹

蠶吐絲 蜂釀蜜

人不學 不如物❺

《原文第㈦段》

【注釋】

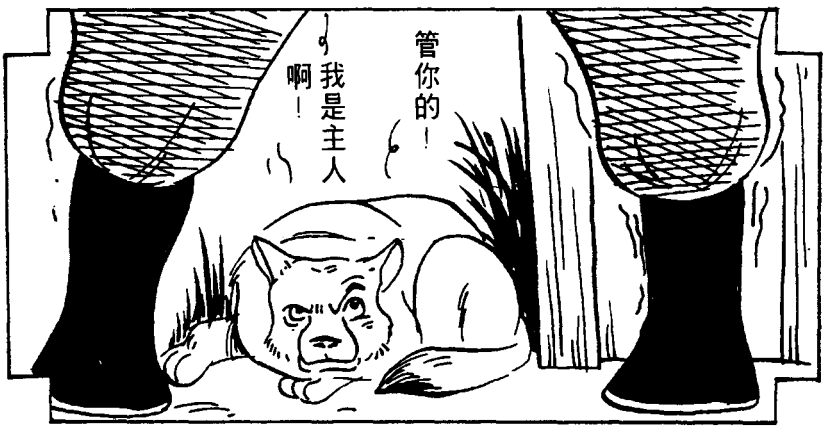
❶守夜：夜晚防備盜寇。

❷司晨：司，主；司晨，在早晨報曉。

❸苟：如果；假使。

❹曷：何；怎麼。

❺物：動物。



【說明】

◆狗在夜間防盜賊；雞在早晨報曉。

◆雞和狗都是畜牲，還知道做事，人如果不知道學會一些本領，怎麼能算是人呢？

◆蠶能夠吐絲，供人做衣服穿；蜜蜂能夠釀蜜，供人類食用。

◆人如果不知道勤學，做一個有用的人，就連小動物都不如了。

幼而學

❶壯而行

上致❸君

下澤❹民

揚❺名聲

顯❻父母

光❼於前

裕❽於後❾

《原文第⑱段》

【注釋】

❶壯：年青的時候。

❷行：實行。

❸致君：盡力輔助朝廷。

❹澤：恩德。

❺揚：顯揚。

❻顯：顯耀。

❼光：榮耀。

❽裕：豐富。

❾後：子孫。

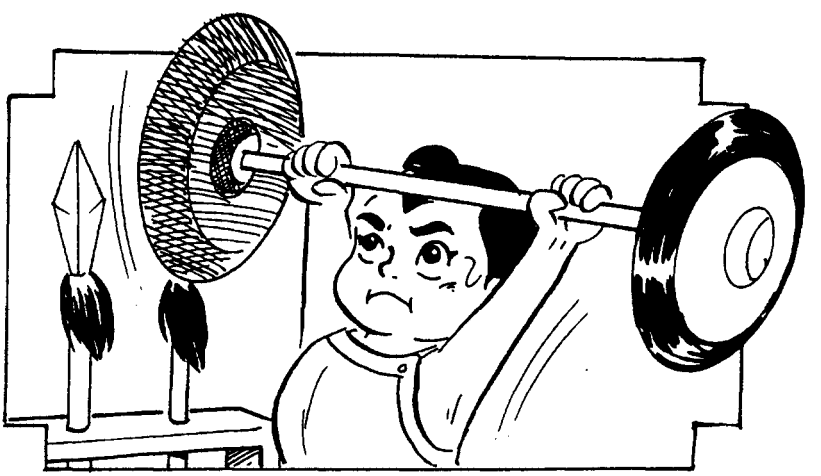
【說明】

◆幼小的時候要努力學習，長大以後就要身體力行，將所學發揮出來。

◆上對國家盡心盡力，下爲百姓服務造福。

◆這樣自然能得到好的風評，贏得眾人的尊敬，連父母也會因此而跟著提高聲望。

◆祖先也會因之而榮耀，甚至也能爲子孫積德。



《原文第㊾段》

人遺子❶ 金滿籯❷

我教子 惟一經❸

勤有功❹ 戲無益❺

戒之哉❻ 宜勉力

【注釋】

❶遺：留下來。

❷籯：竹箱。

❸一經：一部經書。

❹勤：勤奮上進。

❺功：收穫；成果。

❻戲：玩樂；嬉戲。

❼戒：警惕。

【說明】

◆大多數的人，都爲子孫留下滿箱的金銀錢財。

◆而我教導子孫們，只是研讀經書，明白事理和懂得做人。

◆凡是勤奮上進的人，都會有好的成果，如果只顧貪玩，就沒有任何益處。

◆所以，要警惕自己，努力勤勉用功才是應該做的。

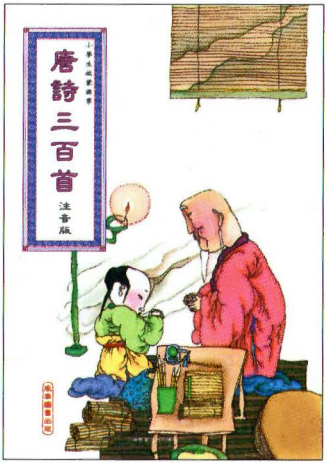
樺子藏書

三字經

社長／許丁龍
策劃／風車編輯群
文編／林美珍　美編／張淑瓊
出版／風車圖書出版有限公司
局版北市業字第160號
總代理／三暉圖書發行有限公司
地址／台北市內湖區新明路174巷1 1號2F
電話／（02）7951436
傳真／（02）7945955
劃撥帳號／14957898
香港分公司／香港北角英皇道310號雲華大廈4樓505室
出版日期／1997年九月初版

版權所有・翻印必究

定價／120元



唐詩三百首

「詩中有畫，畫中有詩」由詩中去勾勒出畫境，由畫中去體會詩意。可愛的圖片結合著簡單文字，讓您溶入其中。

封面設計/張淑瓊

風車
出版集團

小學生啟蒙國學

注音版

三字經

漢彥文化
9 789579 562843
品名：三字經
$:

柏雅出版社
$ 27.00
TEL: 2467 3118